

MERCURIADE



**CINCI ZILE, OPT ELEVİ, DOI PROFESORI
ȘI O EXPERIENȚĂ CARE NE-A UNIT
DINCOLO' DE GRANITE**

Nr. 15 (decembrie 2025)

Revistă de promovare a mobilităților Erasmus+
de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași



CUPRINS

1.

Primii pași în Brno

2.

Școala din Brno: un alt mod de a învăța

3.

Cinci zile pline de descoperiri

4.

Explorând Brno

5.

Oameni, limbi și prietenii

6.

Cultura cehă prin ochii noștri

7.

Ce am învățat din această mobilitate

8.

Erasmus+ ne-a schimbat

9.

De la experiența Erasmus+ la o nouă cultură a dialogului în școală

1. Primii pași în Brno

DE DIACONU DELIA-ILINCA

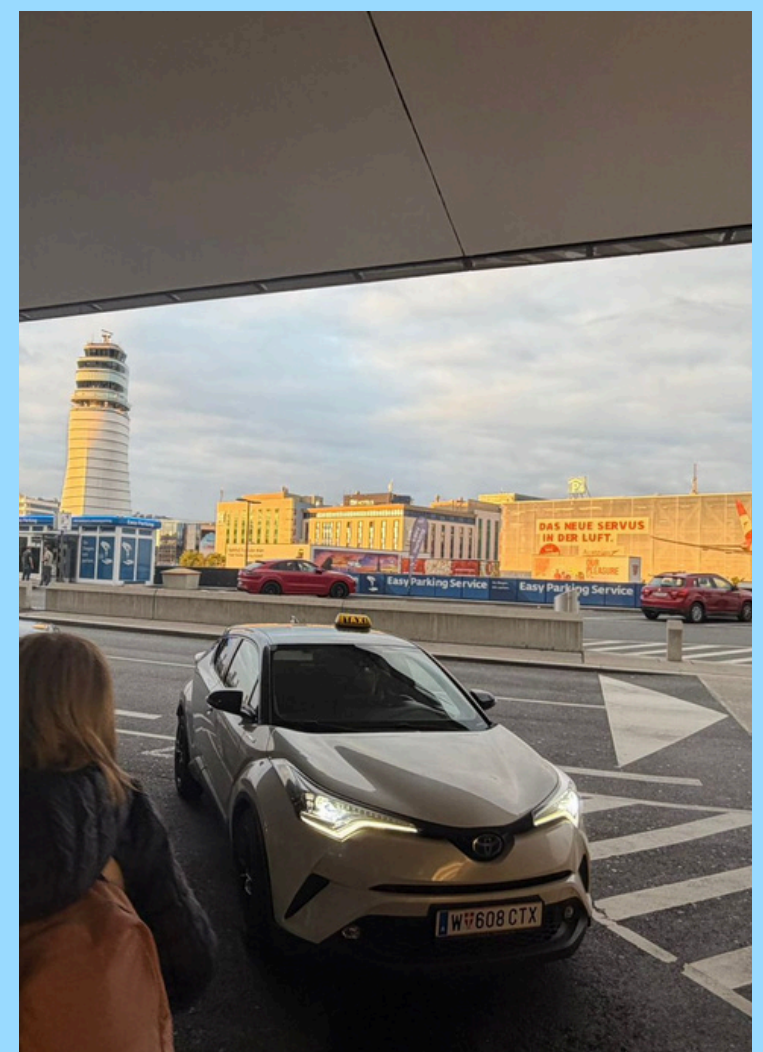


Sâmbata, 11 octombrie

Am plecat din Iași în jurul prânzului, plini de emoție și curiozitate pentru călătoria ce urma. Prima noastră oprire a fost la Viena, unde am petrecut câteva ore așteptând autocarul spre Brno. Timpul petrecut acolo nu a fost pierdut, ci a fost ocazia perfectă să ne cunoaștem mai bine și să legăm primele prietenii care aveau să ne facă excursia și mai plăcută. Eram foarte entuziasmați de ideea că vom ajunge într-un oraș nou.

După un drum destul de lung, în care am mers atât cu autocarul, cât și cu tramvaiul, am ajuns la hotelul din orașul Brno, Cehia. Era seară și ne-am bucurat de frumusețea locului și pe timp de noapte, chiar dacă eram destul de obosiți, știind oricum că mâine vom avea ocazia să vedem mai bine orașul. Folosind transportul public până la hotel, am rămas surprinși de sistemul de taxare al acestuia. Fiecare dintre noi trebuia să scaneze cardul propriu, pe care să îl apropie de aparat atât la intrare cât și la ieșire, iar biletele puteau fi cumpărate exclusiv în acest fel.

Ajunși la hotel, am început să despachetăm și toți ne-am odihnit, pregătindu-ne pentru o nouă zi.



1. Primii pași în Brno

DE DIACONU DELIA-ILINCA

Duminica, 12 octombrie



Duminică ne-am trezit plini de entuziasm pentru a vizita noi locuri. Prima noastră oprire a fost La Vida Science Museum, unde am putut observa diverse experimente din domeniul fizicii și biologiei. Am putut să vedem cum se formează tornadele, cum se măsoară pulsul, un simulator de cutremur, formarea undelor mecanice, cum se poate da primul ajutor și multe altele. De asemenea, pentru cei care voiau un plus de adrenalină, există și un simulator de rotație 3D care ajută la antrenamentul piloților în aviație și spațiu.



Următorul loc pe care l-am vizitat a fost Catedrala Sfinții Petru și Pavel unde am putut urca în turnul acesteia pentru a admira priveliștea orașului Brno de sus. Este o catedrală impresionantă datorită arhitecturii ei în stil neogotic și a celor două turnuri ale sale, înalte de 84 de metri. Aceasta este unul dintre cele mai cunoscute simboluri ale orașului Brno, fiind reprezentată și pe moneda cehă de 10 coroane.

De asemenea, am rămas impresionați de arhitectura medievală a orașului și de cum se îmbină vechiul cu noul. Mi-a plăcut că orașul nu a încercat să ascundă părțile moderne, ci le-a integrat printre clădirile istorice. În final, ne-am încheiat ziua cu o masă în centrul orașului unde am avut timp să ne împărtășim fiecare impresiile despre prima noastră zi în Brno.



2. Școala din Brno: un alt mod de a învăța

DE CHIRILĂ DAVID-TUDOR



11-18 octombrie

Am avut ocazia să vizitez o școală privată din Brno, Republica Cehă, unde elevii pot alege singuri ceea ce vor să învețe, iar profesorii sunt prietenoși și apropiați de elevi. Școala se numește Școala Scio (ScioŠkola) și promovează un mod alternativ de educație, bazat pe libertate, colaborare și responsabilitate personală.

În fiecare zi am avut activități diferite. Am participat la ore alături de elevi, am gătit împreună, am petrecut timp în natură și am luat parte chiar și la întâlnirea lor comunitară lunară, unde elevii oferă feedback profesorilor într-un mod deschis și constructiv.

Această experiență mi-a arătat că există și alte moduri de a învăța, în care accentul nu este pus doar pe note, ci pe curiozitate, inițiativă și respect reciproc.

- Elevii își aleg ce vor să învețe, nu există un orar rigid; accentul e pus pe descoperire, proiecte și curiozitate.
- Profesorii sunt mentori, nu autorități, rolul lor este să îi ghideze pe elevi, să le ofere feedback și sprijin, nu doar să evalueze.
- Evaluarea este fără note, accentul se pune pe progresul individual și pe reflecție asupra propriului proces de învățare.
- Comunitate deschisă, părinții, elevii și profesorii cooperează strâns pentru a crea un mediu sigur și stimulant.
- Inspirată din modelele educaționale scandinave, Montessori și Sudbury, dar adaptată la contextul ceh.



3. Cinci zile pline de descoperiri

DE FRUNZĂ MALVINA

Luni, 13 octombrie

Prima zi la școală a fost plină de emoții și surprize. Am început prin a cunoaște spațiile școlii, observând modul în care elevii gestionează responsabilitățile zilnice: fiecare și-a schimbat papucii, a participat la curățenie și a respectat rutina internă. Am vizitat sălile de clasă și spațiile de relaxare special amenajate pentru elevi, iar accesul la laptopuri și libertatea de a circula în cancelarie ne-au arătat un mediu prietenos și deschis. Pe parcursul zilei, am interacționat cu elevii și profesorii, am explorat școala și ne-am adaptat la ritmul acestei noi experiențe Erasmus+.

Marti, 14 octombrie

Ziua a fost plină de activități creative și interactive. Am început prin a lucra pe platforma Padlet, adăugând fotografiile care ne reprezintă în lumea din 2040, apoi am vizionat un discurs TEDx despre „Futures literacy”, care ne-a provocat să ne imaginăm viitorul. Am lucrat în echipe la proiectul „Stories about the future that awaits us”, planificând cum vom prezenta ideile noastre.

Ulterior am participat la orele lor de curs, care au fost foarte diferite față de cele din România. Am asistat la orele de limba engleză, unde abordarea a fost mult mai interactivă, cu discuții și exerciții practice. În cadrul cursului de prim ajutor am învățat să oprim sângerările și cum să salvăm oamenii de la înec, experimentând tehnici pas cu pas. La ora de finanțe, am discutat despre inflație și am analizat situații reale, ceea ce ne-a oferit o perspectivă practică asupra modului în care banii și economia funcționează în viața de zi cu zi.

Participarea la aceste ore ne-a arătat cât de implicată și practică poate fi învățarea în Brno: accentul nu este doar pe teorie, ci și pe exerciții aplicate și colaborare între elevi. Metoda lor a fost mai liberă și mai interactivă decât suntem obișnuiți, iar implicarea noastră în activități practice a făcut ziua foarte interesantă.

După ore, am explorat orașul într-un tur fascinant la castelul Špilberk, de unde am admirat priveliștea asupra Brnoului. Ziua s-a încheiat cu un prânz tradițional ceh, unde am gustat mâncarea locală și ne-am bucurat de atmosfera orașului.



3. Cinci zile pline de descoperiri

DE FRUNZĂ MALVINA

Miercuri, 15 octombrie

Ziua a început cu un mic dejun comunitar, cu clătite, găluște cu prune și zâmbete. Am participat la un moment de reflecție, discutând despre cum percepem noi școala lor și ce sugestii avem pentru a o îmbunătăți. A urmat o întâlnire cu întreaga comunitate școlară, unde elevii și-au exprimat părerile despre cadrele didactice și proiectele școlare, prezentând sugestii și feedback constructiv. Orelle următoare au fost dedicate continuării proiectelor începute, iar apoi am gătit împreună paste cu diverse ingrediente. Ziua s-a încheiat cu un Escape Room captivant, unde am recuperat o pictură celebră de Van Gogh, rezolvând puzzle-uri matematice, coduri Morse și provocări practice, care ne-au pus creativitatea și colaborarea la încercare.



3. Cinci zile pline de descoperiri

DE FRUNZĂ MALVINA

Joi, 16 octombrie

Joi a fost ziua excursiilor și a aventurii. Am explorat o pădure și un lac din apropierea Brnoului, participând la activități interactive dedicate Generației Z, care ne-au ajutat să colaborăm și să ne cunoaștem mai bine. Cel mai palpitant moment a fost experiența la Bobsled, o pistă de 1 km, pe care ne-am dat cu toții, plină de adrenalină și râsete. Ziua s-a încheiat cu o plimbare relaxantă prin centrul orașului.



3. Cinci zile pline de descoperiri

DE FRUNZĂ MALVINA

Vineri, 17 octombrie

Ultima zi a mobilității a fost dedicată prezentării proiectelor realizate în timpul săptămânii, un moment plin de emoție și satisfacție. Fiecare activitate a reflectat creativitatea și perspectiva noastră asupra viitorului:

- **Scrisorile din viitor** – Am scris scrisori adresate nouă în viitor, în care ne-am imaginat viața peste ani și am exprimat speranțe, dorințe și pași pe care îi considerăm importanți pentru o lume mai bună. Această activitate ne-a provocat să ne gândim la impactul alegerilor noastre de astăzi și să reflectăm asupra responsabilității personale și colective.

- **Videoclip despre viitorul nostru** – Am realizat un scurt videoclip în care am prezentat viziunea fiecăruia despre cum ne imaginăm lumea de mâine. Materialul a inclus idei despre inovație, sustenabilitate și colaborare între oameni din diferite culturi, evidențiind importanța creativității și a implicării în comunitate.

- **Bandă desenată și machetă** – Banda desenată a ilustrat două perspective diferite asupra vieții, subliniind cum empatia, înțelegerea și cooperarea pot genera schimbare. Macheta cu mâini a fost un simbol al conexiunii și al colaborării: fiecare mână reprezenta contribuția noastră la crearea unui viitor comun, arătând că fiecare gest contează.

După prezentări, am avut un moment de reflecție și feedback, discutând ce am învățat și cum putem aplica aceste idei în viața de zi cu zi.

Ziua s-a încheiat cu un foc de tabără, împreună cu colegii Erasmus și profesorii: am copt bezele, ne-am bucurat de ultimele clipe împreună și am sărbătorit întreaga săptămână de descoperiri, creativitate și prietenie. Rămasul bun de la gazde a fost emoționant, lăsându-ne amintiri care ne vor însoți mult timp.



4. Descoperind Brno

DE GREU ELISA GABRIELA

Brno, al doilea oraș ca mărime din Cehia, ne-a surprins prin echilibrul său perfect între istorie și modernitate. Deși este un centru universitar plin de viață, orașul păstrează un farmec vechi, vizibil în străzile pietruite, clădirile impunătoare și atmosfera relaxată.

În timpul vizitei am descoperit câteva dintre cele mai reprezentative locuri: impunătoarea **Catedrală a Sfinților Petru și Pavel**, aflată pe dealul Petrov, care domină panorama orașului; **Biserica Roșie**, cu fațada sa de cărămidă și detaliile gotice, un adevărat reper arhitectural; și **Castelul Špilberk**, de unde se deschide o priveliște superbă asupra întregului Brno. Plimbarea prin centrul vechi a fost o adevărată întoarcere în timp: străduțe înguste, piețe animate și cafenele primitoare care te invită să te oprești și să te bucuri de atmosferă.



Ceea ce ne-a impresionat cel mai mult a fost arhitectura variată a orașului: clădiri baroce, gotice și moderne care coexistă armonios, fiecare spunând o parte din povestea Brno-ului. Cultura locală se simte la tot pasul, de la muzeele și galeriile de artă, până la micile spectacole stradale sau festivalurile care animă piața centrală.



Atmosfera din Brno este una caldă și primitoare. Deși este un oraș cu o istorie bogată, nu pare deloc încremenit în trecut. Locuitorii sunt deschiși, iar ritmul orașului e suficient de calm încât să-l poți savura pe deplin. Brno mi-a lăsat impresia unui loc autentic, în care tradiția și modernitatea trăiesc în echilibru perfect.



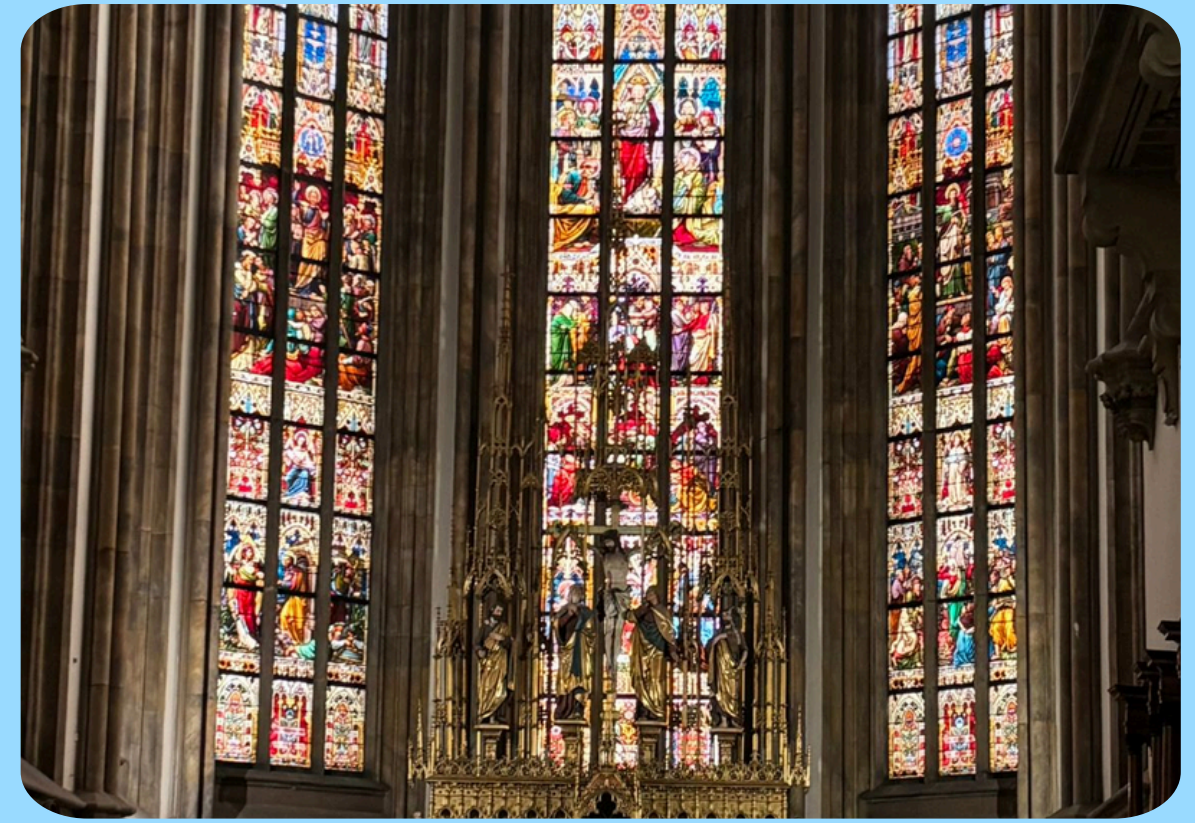
4. Descoperind Brno

DE GREU ELISA GABRIELA

- **Catedrală a Sfinților Petru și Pavel - Cel mai important obiectiv din Brno**

Unul dintre cele mai impunătoare repere ale orașului este Catedrala Sfinților Petru și Pavel, aflată pe dealul Petrov, de unde domină întreaga panoramă a Brno-ului. Silueta sa elegantă, cu cele două turnuri gotice care se ridică spre cer, este vizibilă aproape din orice colț al orașului și a devenit un adevărat simbol al capitalei Moraviei.

Catedrala are o istorie îndelungată, ce pornește încă din secolul al XII-lea, când pe acest loc se afla o biserică romană. De-a lungul secolelor, construcția a fost extinsă și reconstruită de mai multe ori, până a căpătat forma actuală, care îmbină stilurile gotic, baroc și neogotic într-un ansamblu impresionant. Fațada sa, cu detalii sculptate minuțios, vitraliile colorate și turlele ascuțite, oferă un spectacol vizual unic, mai ales la apus, când lumina se reflectă în piatra veche.



Priveliștea de pe colina Petrov este superbă. De acolo se vede întregul oraș, cu acoperișurile sale roșiatice și străzile înguste care duc spre centrul vechi. Vizita la catedrală nu este doar o lecție de istorie, ci și o experiență spirituală și vizuală care te face să simți esența Brno-ului: un oraș al tradițiilor, al curajului și al frumosului durabil.



5. Oameni, limbi și prietenii

DE ALBERT BIANCA ANTONIA



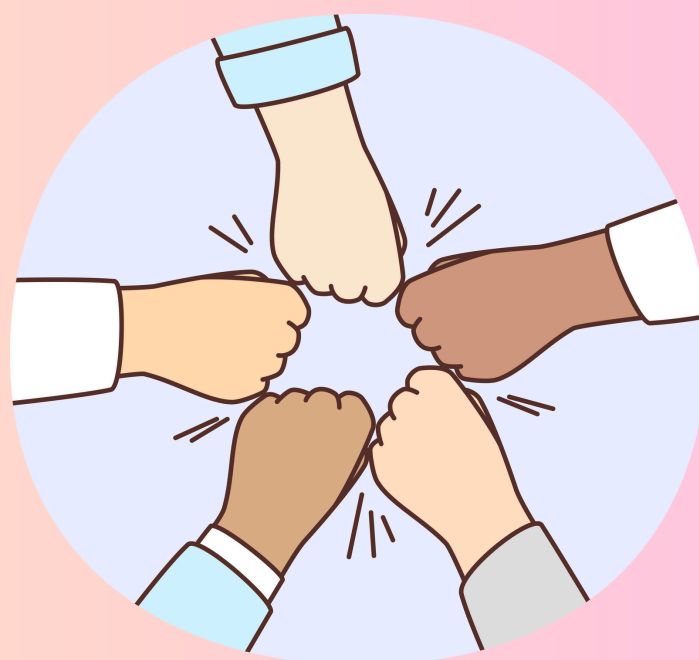
Călătoria noastră în Cehia, prin programul Erasmus+, a reprezentat una dintre cele mai frumoase experiențe de până acum. Am plecat cu o valiză plină de emoții și curiozitate, fără să știm că dincolo de cursuri și orașe noi, urma să descoperim esența unei lumi unite prin oameni, limbi și prietenii.



Deși ne aflam într-o țară a cărei limbă nu o cunoșteam, engleza a devenit puntea care ne-a unit de-a lungul acestei săptămâni. Engleza a fost limba în care am râs, am glumit, am învățat și ne-am înțeles. Poate că accentul nostru a fost puțin diferit, dar în spatele fiecărui cuvânt exista aceeași dorință. Aceea de a comunica, de a ne face prieteni și de a împărtăși povești.



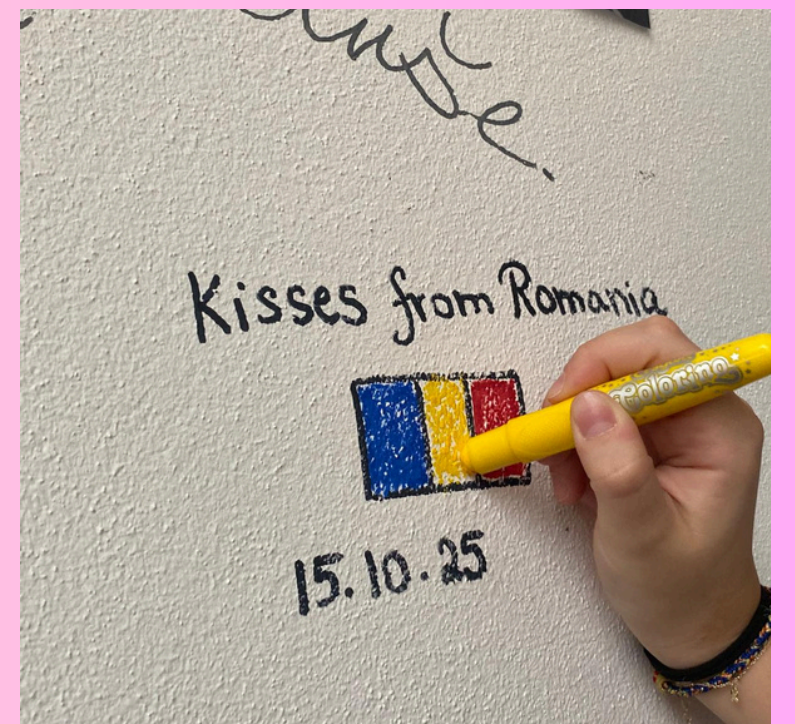
La micul dejun comunitar, la cursuri sau în plimbările în jurul orașului Brno, am descoperit cât de frumoasă este diversitatea. Am cunoscut persoane nu doar din Cehia, ci și din Spania, fiecare cu povestea și limba lui, dar în ciuda diferențelor, am reușit să ne cunoaștem, să ne împrietenim și să creăm amintiri de neuitat.



5. Oameni, limbi și prietenii

DE ALBERT BIANCA ANTONIA

Am învățat că uneori prietenia nu are nevoie de o gramatică perfectă, ci doar de un simplu "hello". Că uneori o privire spune mai mult decât o propoziție, iar râsul comun e cea mai universală limbă din lume.



Erasmus ne-a învățat că oricât de diferiți am fi, mereu există o cale de trecere între lumi. Că fiecare conversație de care am avut parte, fie în engleză, română, cehă sau spaniolă a devenit o lecție despre răbdare, empatie și curajul de a fi deschis. Pentru că atunci când ne deschidem inimile, nu mai există "străini" ci doar prieteni care vorbesc altfel.



Într-un final, înțeleg că programul Erasmus+ nu a fost doar un program de studiu, ci un exercițiu de cunoaștere. Ne-a arătat că limbile ne pot separa prin cuvinte, dar prietenia ne unește prin sens. Că în fiecare persoană se ascunde o lume nouă de descoperit, iar în fiecare limbă o cale spre înțelegerea celuilalt.



6. Cultura cehă prin ochii noștri

DE TĂRSĂNARU TEODOR

Când am pornit în aventura Erasmus către Cehia, aveam în suflet un amestec de emoție, curiozitate și nerăbdare. Nu știam exact cum va fi, dar visam la peisaje boeme, la orașe pline de povești și la oameni diferiți, care ne vor arăta o altă față a Europei. Și așa a fost – doar că mult mai intens, mai colorat și mai plin de sens decât ne-am imaginat.

Oamenii din Brno

Oamenii din Cehia ne-au cucerit prin simplitatea lor elegantă și prin felul calm în care trăiesc. Au o liniște care se simte dincolo de cuvinte. O atitudine echilibrată, lipsită de grabă, dar plină de respect față de tot ce îi înconjoară. În fiecare gest se ghicește un sens al ordinii, o grijă tăcută pentru detalii și o modestie care inspiră.

Cehii nu încearcă să impresioneze prin exuberanță, ci prin naturalețe. Sunt oameni discreți, dar prezenți, care știu să asculte și să răspundă cu blândețe. Chiar și în momentele de agitație, reușesc să păstreze o seninătate ce pare firească. În relațiile cu ceilalți sunt politicoși, punctuali și corecți, iar această disciplină nu vine din obligație, ci din respect pentru timp, pentru muncă și pentru oameni.

Ne-a atras în mod special echilibrul dintre răceala aparentă și căldura interioară. Poate că nu își arată imediat emoțiile, dar, odată ce îi cunoști, descoperi un popor sincer, cu un umor fin și o bucurie tăcută de a ajuta. Fiecare întâlnire, fiecare zâmbet împărtășit pe străzile din Brno ne-a arătat un alt fel de a fi: simplu, demn și profund uman.

Arta și istoria din Brno

Brno, al doilea oraș ca mărime din Cehia, ne-a cucerit treptat, cu un farmec discret și rafinat. Este un loc unde trecutul și prezentul se împletesc armonios: străzi înguste și clădiri cu fațade istorice stau alături de cafenele moderne și galerii de artă contemporană.

Plimbându-ne prin centrul vechi, am simțit că fiecare colț spune o poveste. Catedrala Sfinților Petru și Pavel domină orașul de pe colina Petrov, iar de acolo priveliștea e pur și simplu de poveste. La câțiva pași, Castelul Špilberk veghează tăcut asupra orașului, o amintire a secolelor trecute, când Brno era o fortăreață puternică.

Am descoperit și latura modernă a orașului: arta urbană, arhitectura interbelică și numeroasele muzee care arată cât de mult contează cultura în viața de zi cu zi a cehilor. Totul pare gândit pentru a păstra echilibrul între tradiție și inovație.

Gustul culturii cehe

Nu putem vorbi despre cultura cehă fără să menționăm gastronomia. Am descoperit gusturi noi: *svíčková* (vită cu sos cremos), *knedlíky* (găluște de pâine) și deserturi tradiționale ca *trdelník*, care ne-au cucerit. Mesele împreună au fost momente în care ne-am simțit mai aproape unii de alții și de spiritul locului.

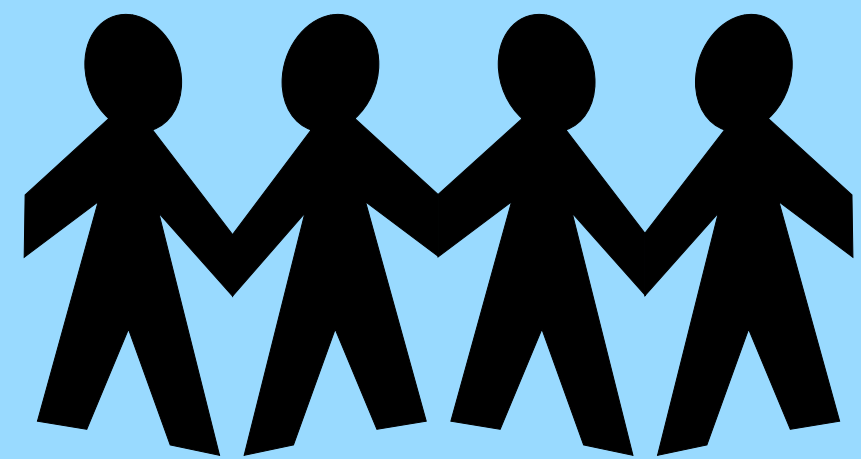


7.

Ce am învățat din această mobilitate

DE ASANDEI COSMINA-MARIA

Cehia este o țară fascinantă, bogată în istorie, tradiții și gastronomie. În Brno, am fost impresionați de arhitectura orașului : clădiri vechi și elegante, străduțe înguste pline de cafenele, piețe animate și o atmosferă calmă, primitoare. Fiecare colț de stradă părea să spună o poveste, iar oamenii erau mereu zâmbitori și dornici să ne ajute, chiar dacă uneori comunicam doar prin gesturi sau cuvinte simple în engleză



Una dintre cele mai frumoase experiențe a fost momentul în care o colegă din Cehia ne-a pregătit câteva mâncăruri tradiționale. A adus cu ea preparate gătite chiar de familia ei, un gest sincer, care ne-a făcut să ne simțim ca acasă. Ne-a povestit cu mândrie cum se pregătesc aceste rețete, transmise din generație în generație, iar noi am ascultat fascinați, gustând din fiecare fel.



7.

Ce am învățat din această mobilitate

DE ASANDEI COSMINA-MARIA



Dincolo de vizite și activități, adevărata valoare a mobilității Erasmus a fost experiența de a lucra în echipă. Am învățat să colaborăm, să ascultăm opiniile celorlalți și să găsim soluții atunci când lucrurile nu mergeau perfect. Fiecare zi aducea o provocare nouă: cum să ne organizăm mai bine, cum să comunicăm eficient cu elevii din alte țări sau cum să ne adaptăm la un program diferit de cel de acasă.

De asemenea, am învățat cât de important este să fim deschiși către nou, să respectăm diversitatea și să apreciem diferențele culturale. Comunicarea în engleză ne-a ajutat să ne îmbunătățim competențele lingvistice, dar și să câștigăm mai multă încredere în noi.

Ceea ce a rămas cel mai mult după această mobilitate nu au fost doar amintirile sau fotografiile, ci felul în care fiecare dintre noi s-a schimbat ca persoană. Toți am devenit mai responsabili, mai toleranți și mai curioși în fața lumii. Erasmus ne-a făcut să înțelegem că învățarea nu se oprește niciodată, că oamenii din alte țări nu sunt „străini”, ci pot deveni prieteni adevărați, și că, uneori, este suficient să ieșim din zona noastră de confort pentru a descoperi cât de mare și frumoasă este lumea.

Această experiență ne-a motivat să continuăm să învățăm, să călătorim și să explorăm. Pentru noi, Erasmus a fost mai mult decât o simplă deplasare școlară – a fost o lecție de viață despre cultură, prietenie și dezvoltare personală. O lecție pe care o vom purta mereu cu noi, oriunde vom merge.



8. Erasmus+ ne-a schimbat

AL-NASRAWI JASIM

Ceea ce rămâne cu adevărat după această mobilitate nu sunt doar pozele, drumurile sau activitățile, ci schimbarea pe care o simțim în noi. Erasmus+ ne-a învățat să avem curaj, să spunem „da” unor experiențe noi și să descoperim că putem mult mai mult decât credeam înainte de plecare. Fiecare zi trăită în Brno ne-a arătat ceva: despre lume, despre ceilalți și despre noi înșine.



Dincolo de lecțiile formale, vizite sau ateliere, adevărata valoare a acestui proiect a fost transformarea personală. Am învățat cum să lucrăm împreună chiar și atunci când venim din contexte diferite, cum să comunicăm fără teamă și cum să ne adaptăm unui program și unui stil de viață nou.

Am învățat să fim mai răbdători, mai atenți, mai deschiși și mai siguri pe propriile noastre idei. Interacțiunea cu elevii și profesorii din Cehia ne-a demonstrat că prietenia se construiește rapid atunci când există bunăvoință, zâmbete și respect.

Comunicarea în engleză ne-a crescut încrederea în noi și ne-a arătat că barierele lingvistice se topesc atunci când există dorința de a te apropia de ceilalți.

La finalul acestei mobilități, putem spune că Erasmus+ nu a fost doar o călătorie, ci un punct de cotitură. Ne-a schimbat prin tot ce ne-a oferit: experiențe, oameni, provocări și reușite. Această experiență ne-a dat încredere, motivație și dorința de a merge mai departe. Ne-a învățat că lumea este mai mare, dar și mai primitoare, și că viitorul ni-l construim având curajul de a face primul pas.

Oriunde ne vor duce drumurile, vom purta cu noi lecțiile învățate aici — pentru că Erasmus+ ne-a schimbat, și o parte din Brno va rămâne mereu cu noi.



9. De la experiența Erasmus+ la o nouă cultură a dialogului în școală

MIHAELA IONESCU

Într-o școală vie, autentică, schimbarea nu începe întotdeauna cu documente strategice sau reforme formale, ci cu oameni care au curajul să vorbească, să asculte și să construiască împreună. Proiectul „Vocea Comunității Alecsandriste” s-a născut tocmai din această nevoie profundă de sens, apartenență și dialog real, fiind expresia maturizării unei comunități școlare care își asumă propriul drum spre o cultură participativă.

Inițiativa își are rădăcinile în experiența Erasmus+ trăită de grupul de elevi ai Colegiului Național „Vasile Alecsandri” din Iași care au participat la mobilitatea desfășurată în Cehia. Acolo, ei au descoperit un model de funcționare a școlii bazat pe întâlniri comunitare regulate, în care vocea fiecărui elev conta cu adevărat. Aceste întâlniri nu aveau doar rol informativ, ci reprezentau un spațiu sigur de exprimare, reflecție și co-decizie, în care relația dintre elevi și profesori era construită pe respect reciproc și cooperare autentică.

Întorși în școala lor, elevii au simțit nevoia de a adapta această bună practică la contextul local, ținând cont de dimensiunea instituției și de diversitatea vârstelor. Astfel a apărut proiectul „Vocea Comunității Alecsandriste”, conceput ca un cadru permanent de dialog, organizat lunar, pe niveluri de studiu, astfel încât fiecare elev, de la clasa a V-a până la clasa a XII-a, să se simtă văzut, auzit și valorizat.

Proiectul nu și-a propus doar să creeze un spațiu de discuție, ci să transforme profund felul în care membrii comunității se raportează unii la alții. În centrul său se află ideea că școala nu este doar un loc al predării, ci o comunitate de oameni care învață să trăiască împreună. Prin întâlnirile lunare, elevii sunt încurajați să își exprime opiniile, să ofere feedback, să formuleze propuneri și să își asume responsabilitatea pentru mediul în care învață.

Un element definitoriu al proiectului este cultura recunoștinței și a aprecierii explicite. Fiecare întâlnire începe cu momente în care elevii își exprimă public mulțumirea față de colegi sau profesori pentru sprijinul oferit, pentru implicare, pentru gesturi mici, dar esențiale în viața de zi cu zi a școlii. Aceste momente, aparent simple, au un impact profund asupra climatului emoțional al comunității, construind relații bazate pe încredere și respect autentic.

Dialogul continuă cu sesiuni de feedback, în care elevii discută deschis despre nevoile lor, despre spațiile școlii, despre siguranță, dotări sau organizare. Din aceste discuții se nasc propuneri concrete, articulate, care reflectă o gândire matură și responsabilă. Faptul că aceste idei sunt ascultate, documentate și transmise mai departe conferă elevilor sentimentul că implicarea lor este reală și relevantă.

O altă dimensiune esențială a proiectului este atenția acordată dezvoltării socio-emoționale. Temele abordate în cadrul întâlnirilor depășesc sfera administrativă și ating aspecte profunde ale vieții elevilor: prietenia, identitatea, familia, sprijinul emoțional, gestionarea conflictelor. Activitățile de reflecție, discuțiile deschise și utilizarea unor instrumente digitale interactive creează contexte în care elevii învață să se asculte unii pe alții, să își înțeleagă emoțiile și să construiască relații sănătoase.



9. De la experiența Erasmus+ la o nouă cultură a dialogului în școală

Proiectul aduce și un element de modernitate prin digitalizarea proceselor, înregistrarea prezenței realizându-se prin coduri QR, iar concluziile întâlnirilor fiind arhivate și comunicate transparent în cadrul școlii. Astfel, dialogul nu rămâne la nivel informal, ci devine parte a memoriei instituționale și a procesului de învățare organizațională.

„Vocea Comunității Alecsandriste” nu este un proiect despre a vorbi mai mult, ci despre a asculta mai bine. Nu este despre revendicare, ci despre asumare. Nu este despre opoziție, ci despre colaborare. El marchează o schimbare de paradigmă: de la elevul beneficiar la elevul partener, de la școala care decide pentru elevi la școala care construiește împreună cu ei.

În esență, acest proiect reprezintă o lecție de democrație trăită, de cetățenie activă și de responsabilitate colectivă. Este dovada că o experiență Erasmus+ poate deveni mai mult decât o amintire frumoasă – poate deveni un motor real de transformare a culturii școlare, într-o școală în care fiecare voce contează și fiecare membru al comunității are un loc legitim la masa dialogului.



USE
your
VOICE

„O comunitate nu este definită de zidurile ei, ci de relațiile dintre oameni.”
Margaret J. Wheatley

„Educația pentru cetățenie nu se predă, se trăiește.”
Hannah Arendt

„Ascultarea autentică este un act de respect.”
Stephen R. Covey

ECHIPA EDITORIALĂ:

- Albert Bianca Antonia - clasa a XI-a E
- Al-Nasrawi Jasim - clasa a X-a A
- Asandei Cosmina Maria - clasa a X-a D
- Chirilă David Tudor - clasa a IX-a A
- Diaconu Delia Ilinca - clasa a XI-a C
- Frunză Malvina - clasa a XI-a E
- Greu Elisa Gabriela - clasa a XI-a A
- Tărsănaru Teodor - clasa a X-a B
- prof. Ionescu Mihaela

E-mail:

mercuriade@yahoo.com

Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Iași

Adresa: Str. Costache Negri nr. 50, 700071

DISCLAIMER:

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.

ISSN3008-427X
ISSN-L3008-427X



Co-funded by
the European Union

