



Percuriade

ISSN 3008 – 427X

ISSN-L 3008 – 427X

Nr. 6, iunie, Iași

Revistă de promovare a mobilităților Erasmus+
din Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

ARTS & WELL-BEING ÎN ITALIA

Descoperim Europa, învățăm împreună, transmitem tuturor.

CUPRINS

1. Arts & Well-being
2. Erasmus+, o poveste de neuitat.
Napoli, 15 - 22 aprilie
2023
3. Jurnal de activitate
4. Interviu
5. Before & After
6. Experiențe culturale

Arts & Well-being



Artele, indiferent de forma acestora, ne oferă katharsisul, o înaltare spirituală, o emoție prin care să putem trăi detașarea de monotonia lumii concrete, pentru o proiectare - chiar dacă temporară - în infinitul lumii imaginate de creator. E o emoție în forma ei pură, e o stare de bine care, odată descoperită, poate deveni spațiul regenerativ al spiritului nostru. Firește, pentru a atinge sublimul artei, e nevoie de un context: spațiu, timp, companie etc.

De multe ori, perimetrul școlii, deși oferă deschiderea spre receptarea artelor, nu devine mediul propice pentru a trăi emoția artistică. Elevul interiorizează greu muzica, pictura sau literatura care vin spre el în sala de clasă. Poate că se activează o serie de prejudecăți ale școlarului care simte că esența e în altă parte.

În acest context, un proiect precum cel propus în cadrul mobilităților Erasmus+ de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, *Arts & Well-being*, ar putea constitui, în ciuda dezavantajului că beneficiarii direcți care au obținut sprijin financiar european nu au putut fi decât 10 elevi de gimnaziu, o soluție pentru a oferi un alt tip de educație artistică.

Astfel, inițiatorii proiectului, doamna profesoară Silvia Coșarcă, doamna profesoară Liliana Giugastru și subsemnatul, au căutat o școală parteneră din străinătate care să aibă această deschidere, către arte. Foarte mare ne-a fost bucuria să găsim, în Italia, leagănul Renașterii, școala Istituto Comprensivo Statale 3 Dorso Don Milani din San Giorgio a Cremano, aflată într-o suburbie a orașului Napoli. Am ales din toată inima această școală ca parteneră, pentru că am apreciat că în instituția lor există o orchestră a elevilor, fiecare elev trebuie să învețe să cânte la un instrument muzical, iar printre proiectele orelor de educație plastică se numără realizarea unei reproduceri, de către fiecare elev, a unui tablou celebru. Am fost convinși de la început că vom avea activități de învățare în acord cu obiectivele noastre și, în plus, știam că orizontul cultural pe care ni-l oferă provincia Napoli va completa activitatea propriu-zisă de la școală.



Toate așteptările ne-au fost confirmate, pentru că am fost întâmpinați de elevi și profesori inimoși, dedicați artelor, care pot transforma creația și receptarea acesteia într-o stare de bine pe care să o ofere cu generozitate și celorlalți. Mai mult, expectanțele ne-au fost depășite, iar obiectivele inițiale au fost completate. Am participat la ore de engleză realizate de un

profesor nativ, am admirat constelațiile la planetariul din școală, am rămas impresionați de website-ul școlii care oferă libertatea elevilor de a iniția dialoguri și de a publica articole pe diverse teme de interes pentru cei de vârsta lor.

Experiența noastră de receptori ai artelor a fost completată de participarea la un spectacol de operă la Teatro San Carlo din Napoli, precum și de vizitarea Palatului Caserta. Conexiunea cu natura a împlinit vibrația emoțională, căci toți ne-am bucurat de peisajele uimitoare din Insula Capri sau de pe Muntele Vezuviu.

Vă invităm ca în paginile acestei reviste să simțiți cel puțin o parte din emoțiile pe care le-au trăit cei zece elevi ai școlii noastre - Anastasia Coșarcă, Mihnea Cozmei, Leonard Damian, Nicholas Giugastru, Teodor



Ionescu, Ilinca Paveliuc, Teodora Pricop, Nalia Suciuc, Ariana Surugiu, Călin Vieru - și cei trei profesori însoțitori: doamna Silvia Coșarcă, doamna Liliana Giugastru și subsemnatul.



prof. Nicu Crăciun

ERASMUS⁺ o poveste de neuitat'.

Napoli, 15 – 22 aprilie 2023

"Erasmus+, vieți mai împlinite, minți mai deschise" constituie unul dintre cele mai populare și actuale sloganuri ale programului european Erasmus+, accentuând, astfel, ideea că reprezintă mult mai mult decât un program educațional, oferind oportunități reale de a cunoaște diferite culturi și civilizații europene. În acest context, una dintre mobilitățile Erasmus+, program în cadrul căruia Colegiul Național „Vasile Alecsandri” este acreditat pentru perioada 2021-2027, pe domeniul educației școlare, s-a desfășurat la Napoli, Italia, în perioada 15-22 aprilie 2023. În cadrul mobilității de grup, desfășurate la Istituto Comprensivo Don Milani-Dorso, din localitatea San Giorgio a Cremano, au fost implicați în mod direct 10 elevi din clasele a VI-a și a VII-a de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, participanți la activitățile de învățare din cadrul proiectului, și trei cadre didactice care au însoțit elevii pe întreaga perioadă a mobilității.



Este binecunoscut faptul că mobilitățile pentru elevi din cadrul programului Erasmus+ aduc numeroase beneficii participanților:

- contribuie la dezvoltarea personală, profesională și socială prin dezvoltarea de competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) într-un context internațional;
- contribuie la aprofundarea competențelor lingvistice;
- dezvoltă sentimentul de apartenență la valorile europene prin conștientizarea importanței și înțelegerea unor culturi și civilizații noi;
- creează legătura dintre educația formală și învățarea nonformală.

Toate aceste obiective au fost atinse de către elevii noștri pe parcursul vizitei la școala din San Giorgio a Cremano, dar și prin activitățile outdoor propuse în cadrul mobilității. Astfel, poate cel mai interesant fapt a fost ocazia de a interacționa cu elevii italieni, de a depăși barierele lingvistice și culturale, în ciuda provocărilor apărute.



Prima zi de mobilitate ne-a oferit un bun prilej de a aprecia ospitalitatea italiană, dat fiind numărul impresionant de elevi și profesori implicați în activitățile proiectului. Orchestra școlii ne-a încântat din primele minute, interpretând mai întâi imnul României, urmat de cel al Italiei, precum și imnul Uniunii Europene, celebrul fragment din Simfonia a IX-a de Ludwig van Beethoven, „Oda Bucuriei”.

După un scurt discurs al primarului localității, precum și al directorului școlii, dar și câteva intervenții ale unor copii italieni, vădit emoționați de această ipostază complet nouă pentru ei, elevii și profesorii români au fost conduși, pe rând, în diverse săli de clasă, unde li s-au prezentat expoziții de pictură și obiecte din materiale reciclabile, realizate de copii, urmate de experimente în laboratorul de științe, la care au participat, deopotrivă, copiii români și italieni, sau modalitatea de a descoperi sistemul solar într-un Planetariu realizat de elevi și profesorul de geografie al școlii.

În după-amiaza aceleiași zile, călătoria culturală a continuat cu vizita la Villa Bruno, cunoscută drept „palatul culturii vezuviene”, un important centru cultural al localității, astăzi fiind sediul bibliotecii municipale. Deși impresionantă prin arhitectura în stil baroc și prin grădinile sale luxuriante, totuși, punctul de atracție al acestui obiectiv îl constituie Monumentul lui Pulcinella, opera sculptorului Lello Esposito, un fel de simbol al localității, aducător de noroc, în conștiința localnicilor.



Tururile, excursiile și vizitele culturale au fost esențiale în dezvoltarea capacității copiilor de a interacționa, de a socializa și de a acumula informații despre istoria și cultura țării gazdă. Astfel, a doua zi a mobilității a fost dedicată

vizitării centrului istoric al orașului Napoli, incluzând celebrul Palazzo Reale (Palatul Regal), reședința dinastiei Bourbon, precum și plimbări pe celebrele Via Toledo, Spaccanapoli, Piazza Plebiscito. Vizitele culturale au continuat în cea de-a treia zi a mobilității, în care școala gazdă ne-a oferit oportunitatea de a descoperi istoria orașului antic, Herculaneum, îngropat sub cenușa vulcanică și piatra ponce în erupția Vezuviului din anul 79 d. Hr., precum și Observatorul

Vezuvian, primul observator vulcanic din lume, construit în secolul al XIX-lea, situat la o altitudine de 600 metri, devenit astăzi muzeu și bibliotecă istorică.



O altă zi a mobilității a adus copiilor români alte motive de bucurie, pentru că, alături de elevii italieni, au avut ocazia de a participa la activități și jocuri sportive, desfășurate în echipe mixte, în curtea școlii gazdă. Seara, am avut oportunitatea de a viziona spectacolul de operă „Walkiria” (Die Walküre), a compozitorului Richard Wagner, într-o distribuție de excepție, pe scena celebrului Teatro di San Carlo din Napoli. Toți am fost fascinați de faptul că am avut posibilitatea de a ne îmbogăți din punct de vedere cultural într-unul dintre cele mai renumite teatre de operă din lume, construit la inițiativa regelui Carol de Bourbon și inaugurat în 1737.



Ultima zi de mobilitate a avut ca obiectiv vizitarea Palatului Regal din Caserta, o clădire de dimensiuni impresionante, conceput pentru a rivaliza cu Palatul din Versailles și Palatul Regal din Madrid. Palatul Regal din Caserta, una dintre cele mai mari reședințe regale din lume, împreună cu parcul și apeductul Vanvitelli au fost înscrise în anul 1997 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO.



Acest proiect a însemnat o mare provocare, deschidere către cunoaștere, dezvoltare personală, interculturală, responsabilitate și reușită. Italia ne-a oferit o experiență de neuitat, plină de activități și momente inedite, prietenii și amintiri pentru o viață.

prof. Silvia Coșarcă și prof. Liliana Giugastru

JURNAL DE ACTIVITATE

ZIUA 1, 17 aprilie 2023

Mobilitatea Erasmus+ a CNVAIS din Italia s-a desfășurat la școala Istituto Comprensivo Statale 3 Dorso Don Milani din San Giorgio a Cremano, o suburbie a orașului Napoli.

Ziua de luni a fost cea în care noi, zece alecsandriști de 12-14 ani, am început activitățile de învățare la școala parteneră. Primirea a fost călduroasă, ne-am simțit ca niște mici vedete, deoarece ne-au întâmpinat în holul mare al școlii foarte mulți elevi italieni și, mai ales, pentru că orchestra școlii a interpretat pentru noi imnul țării noastre, cel al Italiei și normal, fiind un proiect european, „Oda bucuriei”, imnul Europei.





Activitățile de învățare desfășurate în școală, de la vizualizarea la microscop a unei foițe de ceapă, la constelațiile văzute în planetariul școlii, au fost interesante, interactive și ne-au ajutat să consolidăm capacitatea de a coopera într-o echipă internațională.

Mi-a plăcut mult că la ora de biologie s-a experimentat, că am îmbinat experiența cu acțiunea și, astfel, am realizat ceva aplicativ, ce ne-a ajutat să înțelegem mai bine teoria. De exemplu, studiind foița de ceapă la microscop, am putut să observăm citoplasma unor celule vegetale.



Ulterior, am vizitat spațiul destinat desfășurării orelor de educație plastică - câte două în fiecare săptămână - și, astfel, am putut vedea multe din lucrările elevilor. Ne-am dat seama ce norocoși sunt că pot, la școală, să-și cultive spiritul estetic și să îndrăgească arta.

Din prezentarea elevilor din ultimul an de studiu, am aflat un lucru interesant, și anume că website-ul școlii cuprinde nu numai informații generale, ci multe articole scrise de elevi și pentru elevi.

Pot spune că am descoperit niște oameni extraordinari, care ne-au făcut să trăim o experiență unică. De exemplu, prânzul a fost de tip picnic și a avut loc în Vila Bruno, centrul cultural al orașului și un renumit obiectiv turistic din zonă.

Am lucrat într-un mediu internațional, am făcut schimb de idei și informații, am vorbit în limba engleză, inclusiv la cina pe care am luat-o împreună cu profesorii italieni în prima seară. În plus, am dobândit competențe pentru a lucra în echipă și, nu în ultimul rând, întreaga zi a fost o oportunitate de învățare pentru cei implicați.



JURNAL DE ACTIVITATE

Ziua 2, 18 aprilie 2023

Am rămas profund impresionată de această zi și îi voi păstra mereu un loc în memoria mea. Am vizitat mai multe atracții culturale captivante din Napoli, precum Palatul Regal, Via Toledo, dar și Galleria Umberto I. În trecut am reușit să ne delectăm privirile cu impunătorul Castel Nuovo, Fontana del Gigante (Fântâna Gigantului) și am admirat un peisaj ce ne-a lăsat fără cuvinte, în care Vezuviul emana o frumusețe deplină.

Chiar la intrarea în Palatul Regal am fost întâmpinați de un cadru minunat. Aș vrea să ilustrez cât mai bine în aceste cuvinte fiecare detaliu al sălii. Lucrați minuțios, tavanul și pereții erau puși în valoare de fiecare sculptură în care erau reprezentate zeități sau momente importante din mitologie.





Am trecut dintr-o sală în alta, fiecare lăsându-și amprenta pe sufletul nostru, căci numai splendoarea dănuia în acele locuri tainice pline de istorie. M-am bucurat de fiecare moment și am privit cu interes fiecare element ce reprezenta o dovadă de iubire față de frumos, lăsată în urmă de către regii ce au trăit în acele locuri.



Am învățat foarte multe despre istoria orașului Napoli și am aflat că fiecare rege și-a pus amprenta într-un mod diferit asupra palatului. De exemplu, în 1768, cu ocazia căsătoriei lui Ferdinand I al celor Două Sicilii cu Maria Carolina a Austriei, Sala Mare a fost reconstruită, în același timp, adăugându-se și un teatru al curții. În timpul ocupației napoleoniene, palatul a fost înfrumusețat de Joachim Murat și de soția sa, Caroline Bonaparte, cu mobilier și decorațiuni neoclasice. Cu mare regret am părăsit palatul, însă nu pentru mult timp, căci în fața noastră se arăta străvechiul Vezuviu, încadrat de valurile cristaline ale apei.



Am trecut pe lângă Fontana del Gigante (Fântâna Gigantului), o fântână din secolul al XVII-lea din Napoli. A fost construită inițial lângă Palatul Regal din Napoli, unde se afla lângă o statuie antică impresionantă, prin urmare câștigându-și numele.

Am vizitat și Galleria Umberto I, o galerie comercială publică ce este situată lângă Teatro di San Carlo, construită între anii 1887-1891.

Într-un final, am ajuns și pe Via Toledo, o stradă minunată, fiind și una dintre cele mai importante străzi comerciale din Napoli. Pentru că în acea seară urma să fie mult așteptatul meci de fotbal dintre Napoli și Milan, Via Toledo era împodobită cu panglici și steaguri.



Chiar dacă Via Toledo era foarte aglomerată, iar lumea foarte grăbită, o doamnă de la un magazin de suveniruri ne-a dat în dar fiecăruia dintre noi un „Cornicello” (sau curniciello, numit și „corn norocos”), un obiect sub formă de ardei, ce este considerat aducător de noroc. Însă nu poți lua „Cornicello” pentru tine, ci trebuie să îl dăruiești sau să îl primești.





În tot acest timp am discutat cu elevii care ne însoțeau prin aceste locuri minunate și astfel am aflat că avem lucruri în comun, am descoperit lucruri noi despre Napoli și am învățat să apreciez mai mult cultura și tradițiile Italiei.



JURNAL DE ACTIVITATE

Ziua 3, 19 aprilie 2023

Una dintre cele mai frumoase zile din cadrul proiectului a fost în data de 19 aprilie 2023, când noi, împreună cu colegii noștri italieni și profesorii acestora, am vizitat parcul arheologic Ercolano și muntele Vezuviu.

Herculaneum (în italiană *Ercolano*) a fost un oraș antic în Campania, distrus în anul 79 d.Hr., la fel ca și localitățile învecinate Pompeii și Stabiae, din cauza erupției vulcanului Vezuviu, fiind acoperit cu cenușă. Ruinele acestui oraș au fost găsite sub un strat gros de aproape 27 metri de cenușă vulcanică, tuf și pământ.



La acea vreme, oraşul era mic, cu o suprafaţă de 12 hectare şi o populaţie estimată la aproximativ patru mii de locuitori, fiind aşezat pe malul Mării Tirenene. Oraşul actual, din cauza puternicei erupţii vulcanice, este mai depărtat de malul mării. Se spune că Ercolano era oraşul aristocraţilor. Am observat acolo multe locuinţe frumos amenajate, cu grădini şi fântâni arteziene, case cu mozaicuri şi fresce extraordinar de bine realizate, care au fost foarte bine conservate sub stratul gros de cenuşă vulcanică.



Colegii noştri italieni ne-au arătat un pat de la acea vreme, găsit de arheologi, iar la o încăpere am putut observa chiar o parte dintr-o uşă de lemn. În Herculaneum, oamenii foarte bogaţi aveau chiar propriile băi termale. Casele erau bine structurate, pe un singur nivel, cu spaţii de locuit generoase, frumos decorate.

O colegă din Italia ne-a povestit că în casele din oraşele romane Herculaneum şi Pompei, arheologii au descoperit instalaţii fabricate din ţevi de plumb, prin care era adusă apa în fiecare casă sau restaurant.

Am descoperit, astfel, că civilizația antică a Imperiului Roman a fost una extrem de dezvoltată pentru acele vremuri, cu orașe bine organizate, având străzi și trotuare din piatră, cu o arhitectură specifică, deopotrivă rezistentă și amănunțit decorată. Un aspect care ne-a impresionat a fost faptul că în oraș era adusă de pe munte apă potabilă, prin apeducte, facilitând, astfel, un confort locuitorilor, precum și menținerea curățeniei și a igienei.



Pentru noi a fost o experiență de neuitat, deoarece acest sit arheologic este foarte bine conservat și ne ajută să înțelegem cu adevărat bogăția și prosperitatea civilizației Imperiului Roman.

De la Herculaneum, ne-am continuat excursia pe muntele Vezuviu, care este, de fapt, un vulcan exploziv, situat la aproximativ 10 km est de orașul Napoli, având o altitudine actuală a conului principal de 1281 metri.

Erupția cea mai puternică a acestuia, cunoscută de om, a fost în data de 24 august, anul 79 d. Hr., când Muntele Vezuviu a eliberat un nor gigantic, mortal, compus din cenușă vulcanică, materiale piroclastice și gaze toxice, care au ajuns până la o înălțime de aproximativ 33 de kilometri.



S-a estimat de oamenii de știință că, în acea erupție, vulcanul a aruncat în aer milioane de tone de lavă, piatră ponce și cenușă vulcanică, degajând o cantitate de energie termală de 100.000 de ori mai mare decât cea din bombardamentele atomice de la Hiroshima și Nagasaki, din al doilea război mondial.



Mai multe așezări romane din apropierea Muntelui Vezuviu au fost distruse și îngropate sub cantități masive de materiale piroclastice și de tuf, cele mai cunoscute orașe fiind Pompei și Herculaneum. Erupția Vezuviului din anul 79 d.H. a fost cunoscută ca cea mai catastrofală erupție vulcanică din istoria europeană. Cea mai mare parte din ceea ce cunoaștem despre această erupție provine dintr-o relatare a lui Plinius cel Tânăr, care locuia în vestul Golfului Neapole la acea vreme. În două scrisori adresate istoricului Tacitus, el a povestit amănunțit ceea ce a observat și a precizat că erupția a durat nu mai puțin de 19 ore.

Noi, împreună cu colegii italieni, am vizitat Observatorul vulcanului, de unde am avut o priveliște de neuitat asupra mării, a orașului Napoli și a Insulei Capri. La Observator am descoperit lucruri noi despre istoria acestui vulcan și am analizat rocile care au fost aruncate din interiorul pământului de erupțiile repetate ale vulcanului. Acolo am văzut și o piesă expusă din lava care s-a scurs printr-o fisură și s-a pietrificat.



Totodată, am aflat faptul că vulcanul Vezuviu este unul relativ tânăr, având o vârstă estimată de „doar” 400.000 de ani, ultima erupție a acestuia având loc în anul 1944, când au fost realizate fotografiile alb-negru în care a fost surprins acest eveniment.

Astfel, ziua a fost pentru noi una deosebit de plină, în care am descoperit locuri deosebite și am învățat multe lucruri neștiute până la acel moment despre istoria orașului antic Herculaneum, precum și despre vulcanul Vezuviu, care pur și simplu ne-a fascinat. Atmosfera a fost una extrem de plăcută, atât mulțumită profesorilor noștri, care ne-au ghidat în cadrul mobilității, cât și datorită implicării profesorilor și colegilor din Italia, care ne-au ajutat să înțelegem în amănunt multe aspecte pe care nu le cunoșteam.

Acest proiect a constituit una din cele mai frumoase experiențe din viața noastră.

JURNAL DE ACTIVITATE

Ziua 4, 20 aprilie 2023

Ziua de astăzi a constat în activități la școala din San Giorgio a Cremano și vizionarea spectacolului de operă „Valkyria”, la Teatrul San Carlo din Napoli.

De dimineață, am participat la orele elevilor italieni. Am asistat, mai întâi, la ora de engleză, unde am discutat despre cultura Italiei și a României, dar și despre diferențele care există între școala noastră și a lor. De asemenea, am vorbit și despre hobby-urile personale, pentru a ne cunoaște mai bine. După aceea, am fost conduși către terenul de sport. Acolo, câțiva elevi ne-au arătat cum se desfășoară orele de sport în școala lor. La început, am vrut să jucăm volei, însă nouă ne era foarte greu, deoarece nu eram obișnuiți cu acest joc și nu știam regulile, astfel încât ni s-a propus altceva. Putem spune că era un fel de „rațele și vânătorii”: un copil arunca mingea, iar ceilalți trebuia să se ferească sau să o prindă. Dacă te atinge mingea fără să o prinzi, erai dus la închisoare, iar pentru a ieși trebuia să o prinzi. După aceste activități, profesorii italieni ne-au servit cu mâncarea lor tradițională. Apoi am pornit către Napoli.



Când am ajuns la hotel, ne-am îmbrăcat repede și am plecat către spectacolul de operă. Cu toții eram foarte curioși, pentru că intram într-una dintre cele mai mari săli de operă din Europa. M-am bucurat să văd că toți spectatorii, inclusiv noi, erau foarte frumoși și eleganți. Ne-am găsit fiecare locurile și am așteptat să înceapă. Piesa constă într-o acțiune în care intervine forța zeilor în viața oamenilor. De aici se ivește o dramă puternică între oamenii care luptă pentru fericirea lor și, implicit, împotriva zeilor. Cu toții am fost foarte captivați.



La finalul zilei, am fost încântați de activitățile defășurate. Am învățat multe lucruri despre obiceiurile italienilor și despre modul lor de educație. De asemenea, putem spune că am reușit să învățăm cum să ne păstrăm răbdarea, având în vedere că spectacolul a durat 4 ore, însă, în opinia noastră, absolut totul a meritat.

JURNAL DE ACTIVITATE

Ziua 5, 21 aprilie 2023

Vineri a fost ultima zi întreagă în Italia. Oboseala din zilele trecute începea să se simtă, răbdarea noastră fiind pe terminate.

Cu toate acestea, am vizitat ultimul nostru obiectiv turistic, Palatul Regal din Caserta. Situat la nord de Napoli, construcția acestuia a durat între 1752 și 1780. Este una dintre cele mai mari reședințe regale din lume, având aproximativ 160.000 metri pătrați.

Destul de oboșiți, dar entuziasmați de cele ce urmează să vedem, am intrat în castel. Scările erau late și mari, iar la capătul lor stăteau doi lei mare din piatră, la picioarele cărora era o coroană de rege și una de regină. Deasupra lor erau statui care corespundeau coroanei de sub lei. Am vizitat câteva camere interesante, cum ar fi capela.



Arhitectura castelului este una interesantă, cu multe tablouri și statui, așezate în camerele mari, spațioase, cu multe nuanțe aurii. Candelabrele care luminau încăperile aveau cristale lucioase, iar cele mai multe camere aveau mobilier mare, din lemn închis la culoare.



Am trecut pe lângă camere destinate relaxării, care aveau mese de biliard sau jucării pentru copii. Pereții erau plini cu tablouri cu diferite subiecte, de la oameni, la animale și scene din viața zeilor. Într-una din camere exista o machetă mare care reprezenta viața într-un sat, multe animale și fel de fel de oameni.



O statuie care ieșea în evidență era cea cu un om-cerb care era vânat de niște căței.

După ce am terminat vizita, am mâncat la un restaurant din apropiere. Ca desert, am savurat o înghețată la o gelaterie. După-amiază, am fost pe Via Toledo, de unde am cumpărat cadouri familiei sau celor dragi.

După aceea, am fost la cascada din grădinile acestui castel. A fost un drum scurt cu autobuzul, care ne-a scutit de mers prin soare. Acolo, o cascadă mare de un albastru-deschis ne aștepta. În lateralele ei erau statui care reprezentau creaturi sau diferite personaje.



INTERVIU

1. Can you give me a short introduction of yourself?

Hi, I am Annachiara, I live in Naples, in the south of Italy. I love my country, I love people and music. I think that my best quality is that I am an extrovert.

2. Was this your first Erasmus experience?

Yes, it was and it's been fantastic.

3. What did you learn in this Erasmus project?

New things about Romania and the people there, I also learned the importance of discovering new things about the world.

4. Do you think this experience will make a difference?

Of course, new things and different things are always a lesson.

5. Would you go in another country through an Erasmus project?

Absolutely, if I could and if this opportunity would come I will take it at the speed of light.

6. Is it easy to accommodate foreign students?

It depends, of course on the situation, but with you, guys, was very simple.

7. Did you like to visit Naples with us (students from the Erasmus project)?

It was a wonderful experience and I would love to do that again with you, guys!



BEFORE & AFTER

Anastasia Coșarcă,
clasa a VII – a A



Oportunitatea elevilor de a participa în cadrul unei mobilități Erasmus+ reprezintă un plus pentru creșterea stimei de sine și valorizarea fiecărui elev participant la astfel de proiecte europene. În timpul desfășurării acestor activități, elevii, mai mici sau mai mari, învață multe lucruri valoroase pentru dezvoltarea lor ca personalități complexe și armonioase: cum să se descurce singuri, să-și descopere abilități pe care, poate, nu știau că le posedă, să interacționeze și să socializeze cu elevi de vârsta lor din alte țări europene. În plus, ei pot învăța multe lucruri chiar și din probele prin care trebuie să treacă pentru a fi selectați în cadrul acestor proiecte: răbdare, concentrare, control al emoțiilor și altele.

Când am fost selectată pentru a face parte din echipa ce urma să desfășoare mobilitatea din Napoli, Italia, m-am bucurat foarte mult de succesul pe care l-am avut, pregătindu-mă intens pentru ce avea să urmeze. Aveam emoții. Mă gândeam mereu cum va fi, dacă mă voi înțelege cu colectivul din care voi face parte, dacă mă voi înțelege cu persoanele din țara în care se va desfășura mobilitatea, cum va fi școala, ce lucruri interesante voi descoperi la elevii din Istituto Comprensivo Don Milani Dorso-San Giorgio a Cremano. Visam la o experiență frumoasă și interesantă, pe care să o adaug la „bagajul” de experiențe ce contează în formarea personalității mele.

BEFORE & AFTER

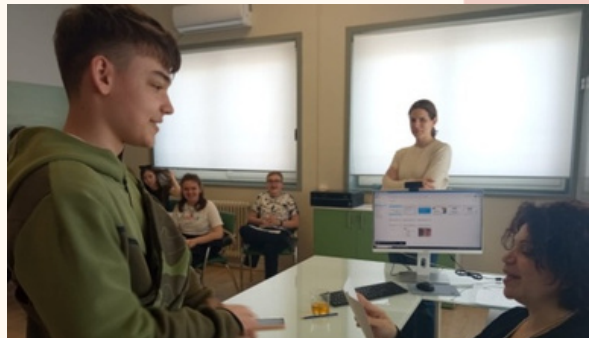
Și chiar așa a fost. Mi-am făcut mulți prieteni, m-am înțeles cu toată lumea, am descoperit lucruri interesante și diferite față de sistemul nostru de învățământ, locuri și oameni deosebiți, atât elevi, cât și profesori, care ne-au primit cu căldură și ne-au făcut să ne simțim minunat alături de ei. Cu copiii de acolo am schimbat numere de telefon și de conturi pe rețeaua de socializare Instagram, pentru a menține legătura și după finalizarea acestei mobilități. În sfârșit, am explorat orașul Napoli, care s-a dovedit a fi minunat, cu arhitectura sa veche și impunătoare, cu o istorie ce se întinde încă din epoca bronzului, un oraș zgomotos, dar plin de culoare. Vizita la Palazzo Reale, dar și priveliștea oferită de Insula Capri sau de orașul Caserta au fost cele care mi-au umplut inima de bucurie, oferindu-mi o experiență autentic italiană. Un vis împlinit.

Mă bucur foarte mult că am putut face parte din această experiență extraordinară, fiind și a doua mea experiență de acest gen. Pentru tot ce oferă programul european Erasmus+ pentru elevi, îmi doresc și pe viitor să mai pot avea oportunitatea de a participa la astfel de mobilități, care, cu siguranță, mă vor ajuta în formarea și dezvoltarea personalității.



BEFORE & AFTER

Mihnea Cozmei, clasa a VII-a A



Înainte de a participa în acest proiect, credeam că această mobilitate mă va ajuta din punctul de vedere al lărgirii orizontului meu cultural. Acum, proaspăt întors, pot spune că acest proiect m-a învățat mult mai multe la care nu mă așteptam.

Am învățat să creez prietenii, nu doar cu ceilalți participanți, ci și cu elevii din școala gazdă, am învățat multe despre cultura lor, nu doar despre monumente sau obiective turistice, ci și despre tradiții și modul de viață. Am avut timp și am putut aprecia și partea istorică ce definește Italia, care este plină de castele și monumente care cuprind povești interesante.

Sistemul lor educațional este mult mai diferit față de al nostru, fiind axat mai mult pe practică decât pe teorie. Am putut observa modul în care copiii din școala gazdă învață, fiind un mod mai eficient, în opinia mea.

Datorită acestui proiect, am evoluat din toate punctele de vedere, de la a crea relații de prietenie sau de colegialitate, la a deveni mult mai tolerant și răbdător. Alături de ceilalți participanți, am povestit aventurile și toate lucrurile frumoase colectivului din care facem parte și mă bucur că am avut ocazia de a crea aceste amintiri.

Această mobilitate mi-a depășit toate așteptările și abia aștept următorul proiect!

BEFORE & AFTER

Leonard Damian,
clasa a VI-a B



În momentul în care am văzut tematica mobilității din cadrul proiectului ERASMUS+ - „Arts & Well-being”, ce urma să se desfășoare în localitatea San Giorgio a Cremano, de lângă orașul Napoli din Italia, m-am gândit că aceasta poate constitui pentru mine o oportunitate de dezvoltare personală. Activitățile efectuate în mobilitate au fost mult mai diverse decât cele pe care mi le imaginasem eu: am cunoscut copii de vârsta mea în Italia și mi-am îmbogățit cunoștințele despre natură, istorie, civilizație și artă.

Am vizitat localitatea Sorrento, celebră pentru plantațiile de lămâi, după care am mers în insula Capri, o locație cu un peisaj aparte, în care marea de un albastru intens se întrepătrunde cu țărmul abrupt și stâncos al insulei, pe care sunt construite o mulțime de locuințe albe, în stil mediteraneean.

De asemenea, am apreciat orașul Napoli, unul dintre cele mai vechi orașe europene, plin de vestigii istorice și muzee deosebite, cum ar fi Palatul Regal, Castel dell'Ovo, Castel Nuovo.

Teatro di San Carlo m-a impresionat în mod deosebit, atât prin arhitectura interioară unică a acestuia, cât și prin frumusețea muzicii pe care am ascultat-o la spectacolul de operă *Walkiriile* de Wagner.

BEFORE & AFTER

Un mare impact a avut asupra mea vizitarea orașului antic Herculaneum (numit în prezent Ercolano), care a fost acoperit cu un strat de peste 25 de metri de cenușă vulcanică, tuf și nămol, în urma erupției vulcanului Vezuviu din anul 79 d. Hr. Am putut admira aici cât de avansată era civilizația Imperiului Roman de acum 2000 de ani.

Urcarea pe muntele Vezuviu și vizitarea Observatorului a fost extrem de plăcută, mai ales că s-a desfășurat împreună cu colegii noștri italieni și profesorii lor din cadrul *Istituto Comprensivo Statale 3 Don Milani Dorso* din orașul italian San Giorgio a Cremano. Mi-a făcut o reală plăcere să comunic cu aceștia, atât la școală, dar și în vizitele în Napoli, unde am descoperit bucătăria tradițională italiană, extrem de gustoasă și apetisantă.

Această mobilitate a avut, cu certitudine, un impact extraordinar asupra mea, mai ales în ceea ce privește comunicarea cu ceilalți colegi italieni, prilej cu care mi-am folosit cunoștințele de limba engleză. De asemenea, am legat deja prietenii, comunicarea continuând și în prezent.



BEFORE & AFTER

Nicholas Giugastru,
clasa a VI-a B



În calitate de beneficiar al programului Erasmus+, am participat în perioada 15- 22 aprilie 2023 la o mobilitate de grup desfășurată în San Giorgio a Cremano, provincia Napoli, Italia. Emoțiile m-au cuprins încă din ziua în care am aflat că am fost ales să particip la această mobilitate, mai ales pentru că-mi doream de câțiva ani să descopăr Italia, cu frumusețile și oamenii ei.

Chiar dacă sunt la a doua participare într-o mobilitate Erasmus+, înainte de plecare am avut câteva temeri, însă, pe parcurs, activitățile desfășurate au fost interactive, interesante și m-au ajutat să colaborez cu elevii italieni, să descopăr că avem multe lucruri în comun și că abilitățile mele de comunicare în limba engleză erau superioare majorității elevilor școlii gazdă. Mi-a plăcut că am reușit să învăț cuvinte în limba italiană, că am descoperit bunătățile tradiționale ale bucătăriei italiene. Chiar dacă nu conține decât sos de roșii, mozzarella și câteva frunze de busuioc (culorile steagului Italiei), pizza Margherita, apărută în Napoli, are exact tot ce-i trebuie pentru a te face dependent de gustul ei, cât timp vei sta acolo. Cel puțin la mine așa a fost.

BEFORE & AFTER

Mi-au rămas în minte orchestra școlii care ne-a încântat la sosire, opera Walkiria/Die Walküre, urmărită în splendida sală a Teatro di San Carlo, constelațiile văzute în planetariul școlii, orașul roman Herculaneum, acoperit de 60 m de cenușă vulcanică, impresionantul Vezuviu, zgomotul orașului, Via Toledo, strada emblematică din Napoli, dar, mai ales, optimismul italienilor, dorința lor permanentă de a comunica și faptul că am simțit că fiecare zi petrecută în Italia a fost una cu sens.

Mobilitatea în Italia s-a încheiat, dar am rămas cu amintiri, cu frumoase experiențe de învățare care m-au ajutat să-mi îmbunătățesc competențele de comunicare, să dobândesc competențe de lucru în echipă, să comunic în limba engleză cu elevii și profesorii italieni și să aflu mai multe despre valorile europene.

În concluzie, această experiență m-a ajutat să fiu mai independent, mai sigur pe mine, să mă adaptez mai rapid la situații noi, să cunosc oameni, culturi și obiceiuri despre care nu știam nimic anterior. Dacă ar fi să o iau de la început, nu aș ezita nicio clipă!

Un singur sfat am pentru tine, cititorule: profită din plin de experiența Erasmus + dacă ai vreodată ocazia!



BEFORE & AFTER

Teodor Ionescu,
clasa a VI-a B



Before: Înainte să plecăm, mă așteptam să fie o săptămână interesantă, dar grea în același timp, din cauza drumului. Speram să vedem multe lucruri captivante și să vizităm multe locuri. Știam că o să mergem la o școală care se concentrează pe arte.

After: După toată săptămâna aceasta, îmi doresc să mai merg în Napoli. Școala la care am fost era foarte mare. Copiii de acolo au fost foarte prietenoși. Ei au decorat școala cu diferite desene pe pereți. Profesorii ne-au făcut o primire foarte frumoasă. Pe lângă zilele în care am fost la școală, am vizitat multe muzee și am văzut foarte multe lucruri interesante. Drumul nu a fost așa de greu pe cât m-aș fi așteptat. Îmi pare rău că nu am avut ocazia de a cânta la pian.

În această săptămână, am învățat foarte multe lucruri. Începând de la cuvinte elementare în limba italiană, până la a juca volei. Faptul că fiecare copil din școala la care am fost învață câte un instrument mi se pare un lucru foarte bun care ar trebui să se introducă și la noi. Fiecare copil de la acea școală este inițiat în arta picturii. Un lucru interesant pe care l-am învățat este că pe lângă Napoli se află un sătuc pe nume Herculaneum. Acesta a fost acoperit total de lava din Vezuviu, la fel ca orașul Pompei.

BEFORE & AFTER

Ilinca Paveliuc,
clasa a VII-a B



Am plecat în proiectul Erasmus cu gândul că voi avea parte de niște experiențe memorabile și am avut dreptate: am venit cu niște amintiri minunate. Când am auzit despre acest proiect, am avut așteptări foarte mari, iar activitățile s-au ridicat la nivelul așteptărilor. Mi-am dorit foarte mult să explorez cât mai multe locuri, cu peisaje incredibile, dar și să vizitez muzee și locuri ce țin atât de cultură, cât și de istorie. Mi-a plăcut că am socializat cu elevii care ne-au însoțit pe parcursul acestei mobilități, descoperind lucrurile pe care le avem în comun, dar și diferențele ce ne fac speciali. Acum văd Italia cu alți ochi: o țară admirabilă, cu peisaje uimitoare, plină de oameni prietenoși și talentați. Mi-a plăcut această experiență și m-aș întoarce oricând în Napoli.



BEFORE & AFTER

Teodora Pricop, clasa a VII-a A



Călătoria în Italia a fost printre cele mai mari dorințe ale mele de când eram mică. În momentul în care am aflat că la școala mea există proiect de mobilitate în această țară, mi-am spus că nu-l voi putea rata. M-am străduit foarte mult în rezolvarea sarcinilor pentru selecție, încât am reușit să fiu aleasă. Am fost extrem de fericită și nerăbdătoare. Înainte să plec aveam foarte multe emoții. Mă gândeam mereu „oare cum o să fie?“, „oare o să mă descurc?“. În mintea mea erau doar imagini cu mine și prietenii mei cum vom vizita o mulțime de locuri și, bineînțeles, cum vom gusta toate preparatele cu specific italian.

Pot spune că prima zi a fost una foarte obositoare, căci am fost pe drum aproape tot timpul, însă de asemenea, interesantă, deoarece mi-am cunoscut viitorii colegi de experiență.

Din a doua zi, a început marea aventură. De-a lungul mobilității, am vizitat o mulțime de locuri, cum ar fi: insula Capri, Teatrul San Carlo din Napoli, am ajuns la Ercolano, am urcat pe Vezuviu și am intrat în multe muzee. De asemenea, am avut activități cu copiii de la școala din San Giorgio a Cremano. Acestea au fost partea mea preferată a întregii experiențe. Să înveți la o școală din altă țară și să comunici cu copii străini, chinându-vă fiecare să vă înțelegeți reciproc este o experiență unică și minunată. Aș da orice să merg din nou la ei!

BEFORE & AFTER

Mobilitatea Erasmus m-a învățat să mă descurc în orice tip de situație, datorită faptului că acolo nu puteam vorbi altă limbă decât engleză. De asemenea, m-a ajutat să-mi îmbunătățesc capacitatea de a vorbi liber și mi-a crescut încrederea în sine din multe puncte de vedere.

Italia este o țară superbă. Arhitectura ei este incredibilă, iar oamenii sunt foarte amabili. Evident, mâncarea lor este exact ca în așteptările mele.

Dacă aș avea ocazia să repet experiența Erasmus+, aș face-o chiar și în acest moment!



BEFORE & AFTER

Nalia Suciu, clasa
a VI-a B



În această mobilitate, mă așteptam să îmi fac mulți prieteni, să vizităm obiective culturale și să încercăm lucruri noi. Mie mi-au plăcut foarte mult activitățile, pentru că toate au fost pe măsura așteptărilor mele. Cel mai mult mi-a plăcut atunci când am vizitat Insula Capri, deoarece am admirat priveliști foarte frumoase. În plus, mi-a plăcut mult când am mers la opera *Valkyria*, din Napoli.

Aceasta mobilitate m-a ajutat să învăț mai multe despre cultura italiană și despre mâncarea tradițională. De asemenea, m-a ajutat să cunosc persoane noi, care au fost foarte deschise.

Mi-a plăcut mult în această mobilitate și sunt foarte fericită că am avut șansa să merg.



BEFORE & AFTER

Ariana Surugiu,
clasa a VII-a D



De prima dată când am fost în Italia, am știut că doresc să mai vizitez această țară. Când am aflat că la școala mea există un proiect de mobilitate în Napoli, mi-am spus că nu trebuie să-l ratez.

M-am străduit foarte mult în rezolvarea cerințelor pentru selecție, încât am reușit să fiu aleasă. Am fost foarte fericită și nerăbdătoare. Înainte să plec aveam multe emoții. Mă gândeam mereu: „oare cum o sa fie?”, „oare mă voi integra?”. Pot spune că prima zi a fost una foarte obositoare căci am fost pe drum aproape tot timpul, însă, de asemenea, interesantă, deoarece mi-am cunoscut viitorii colegi de experiență.

Începând cu a doua zi, a fost marea aventură. De-a lungul excursiei am vizitat o mulțime de locuri, cum ar fi: Insula Capri, Teatrul San Carlo din Napoli, Ercolano, Vezuviu și multe muzee. De asemenea, am avut activități cu copiii de la școala din San Giorgio a Cremano. Acestea au fost partea mea preferată a întregii experiențe. Mi-aș dori mult să mai trăiesc din nou acele clipe! Mobilitatea Erasmus m-a învățat să mă descurc în orice tip de situație, datorită faptului că acolo nu puteam vorbi altă limbă, în afara limbii engleze, și, de asemenea, m-a ajutat să îmi dezvolt capacitatea de a vorbi liber, mi-a crescut încrederea în sine din multe puncte de vedere.

BEFORE & AFTER

Italia este o țară superbă, am crezut asta de prima data când am vizitat-o. Arhitectura ei este incredibilă, iar oamenii sunt foarte amabili și, evident, mâncarea lor este exact precum cea din așteptările mele.



BEFORE & AFTER

Călin Vieru, clasa a VII-a A



Participarea la programul de schimb Erasmus+ este o oportunitate minunată de a experimenta sistemul de învățământ și cultura unei țări străine.

Înainte de a pleca spre Napoli, aveam multe așteptări și eram entuziasmat în legătură cu experiența mea la școala italiană. Aveam dorința de a înțelege mai bine sistemul educațional italian, de a observa diferențele față de sistemul meu de acasă și de a experimenta metodele de predare și învățare utilizate în Italia. De asemenea, îmi doream să cunosc elevi italieni și să mă împrietenesc cu ei, pentru a înțelege mai bine cultura și stilul de viață local.

În timpul șederii mele la școala din Napoli, am avut ocazia de a experimenta diferite activități educative, culturale și sociale. Am participat la lecții în clasă și am observat diferențele și similitudinile dintre sistemul educațional italian și cel cu care eram familiarizat. Profesorii italieni au fost prietenoși și deschiși și mi-au oferit o perspectivă nouă asupra modului în care învățarea poate fi abordată într-un context diferit.

Unul dintre momentele-cheie ale experienței mele a fost interacțiunea cu colegii italieni. Am avut oportunitatea de a lucra împreună cu ei în activități școlare, ceea ce mi-a oferit o perspectivă valoroasă asupra modului în care lucrurile sunt abordate într-un context multicultural. Prin colaborarea noastră, am învățat unii de la alții și am împărtășit experiențe și cunoștințe din țările noastre de origine.

BEFORE & AFTER

În afara școlii, am explorat și frumusețea orașului Napoli. Am vizitat locuri faimoase precum Piazza del Plebiscito, Castelul dell'Ovo. Am avut ocazia să degust mâncăruri italiene autentice și să descopăr cultura gastronomică italiană. Vizita noastră a coincis cu meciul din sferturile Champions League cu Milan și astfel am avut oportunitatea să simt toată agitația și emoțiile napolitanilor de dinaintea meciului.

În concluzie, experiența mea de o săptămână la o școală din Napoli, Italia, ca parte a programului Erasmus+, a fost una memorabilă. Așteptările mele inițiale de a cunoaște sistemul educațional italian, de a-mi face prieteni și de a explora orașul au fost împlinite cu succes. Participarea la activitățile școlare și culturale mi-au oferit o perspectivă valoroasă asupra culturii italiene și a modului de viață al localnicilor, mi-au oferit ocazia de a vedea că o problemă poate fi abordată din mai multe perspective. Această experiență Erasmus mi-a deschis orizonturile și mi-a oferit oportunitatea de a învăța și crește ca individ, într-un context internațional.



EXPERIENȚE CULTURALE



Insula Capri este situată în Marea Tireniană, la intrarea în Golful Napoli, vestită pentru peisajele sale, în special pentru Stâncile Faraglioni. Cucerită de Octavian Augustus în sec. I î.Hr., destinație pentru aristocrația europeană din sec. al XVIII-lea, insula impresionează prin natura luxuriantă foarte bine conservată.

Villa Bruno din San Giorgio a Cremano, centrul cultural al suburbiei, sediul bibliotecii municipale, a aparținut unei familii aristocrate napoletane. În curtea vilei, putem vedea Monumentul lui Pulcinella, personaj din Commedia dell'arte, simbol al orașului și aducător de noroc.



Palazzo Reale din Napoli a fost una dintre reședințele folosite de regii Bourboni în secolul al XVIII-lea, în timpul Regatului celor Două Sicilii. Început cu un secol mai devreme, este înfrumusețat mai târziu, în timpul ocupației lui Napoleon. Impresionează Sala Tronului, Capela Regală, picturile din perioada Bourbon.

EXPERIENȚE CULTURALE

Caravaggio este un pictor italian din secolul al XVI-lea, considerat un reprezentant al barocului.

Palazzo Reale a găzduit o expoziție temporară a acestui pictor de care ne-am putut bucura. Este apreciat pentru viziunea sa inovatoare la acea epocă, deoarece s-a ferit de tabuuri și a căutat să reprezinte la nivelul detaliului, în mod realist, corpul uman.



Castel dell'Ovo din Napoli te întâmpină din mijlocul mării, fiind o construcție străveche, din perioada primilor colonizatori greci. Legenda spune că poetul roman Vergilius ar fi pus un ou la fundația castelului, astfel încât, dacă oul se sparge, castelul se va distruge și dezastrea se vor abate asupra orașului.

Castel Nuovo din Napoli este construit în secolul al XIII-lea, specific perioadei medievale. Legenda spune că, într-una din închisorile acestui castel, s-ar fi aflat o groapă în podea, conectată direct la mare. De acolo, ar fi venit un crocodil care îi sfârteca pe condamnați. Cercetările arheologice confirmă existența acestui animal.



EXPERIENȚE CULTURALE



Galeriile Umberto I din Napoli sunt construite la sfârșitul secolului al XIX-lea și sunt destinate spațiilor comerciale. Este impresionantă cupola de sticlă fixată cu 16 spițe din metal.

Cafeneaua Gambrinus, unul dintre cele mai vechi restaurante ale orașului, are interioare împodobite în stil Art Nouveau. Legenda spune că primii care s-au bucurat de o cafea aici ar fi fost chiar Isus și Sfântul Petru.



Teatro di San Carlo, inaugurat în 1737, poate găzdui peste 3000 de spectatori, are 6 etaje și o lojă regală. Aici a avut loc premiera unor spectacole precum „Lucia di Lammermoor” de Donizetti sau „Luisa Miller” de Verdi. A fost construit la inițiativa regelui Carol de Bourbon, înfrumusețat în perioada ocupației lui Napoleon, distrus într-un incendiu și refăcut complet în 1816.

EXPERIENȚE CULTURALE

Opera „Die Walküre” de Richard Wagner, vizionată de noi la Teatro di San Carlo, este o creație romantică ce reflectă lupta continuă a ființei umane pentru a-și schimba destinul trasat de zei. Cu tenorul german Jonas Kaufmann în rol principal, reprezentația ne-a impresionat prin mesaj, muzică și decorul original.



Străzile din Napoli sunt cunoscute pentru rufele agățate la balcoanele tuturor apartamentelor, dar și de la o scară de bloc la alta. În timpul vizitei noastre, în același spirit, orașul a fost ornat pentru a susține echipa de fotbal a orașului, care a susținut un meci cu AC Milan, în semifinalele Ligii Campionilor.

Herculaneum este un oraș antic distrus în anul 79 d.Hr., la fel ca și localitățile învecinate, Pompeii și Stabiae, din cauza erupției vulcanului Vezuviu, fiind acoperit cu cenușă. Ruinele acestui oraș au fost găsite sub un strat gros de aproape 27 metri de cenușă vulcanică, tuf și pământ. Săpăturile arheologice au scos la suprafață un oraș foarte bine conservat.



EXPERIENȚE CULTURALE



Muntele Vezuviu este un vulcan adormit. Erupția cea mai puternică a acestuia a fost în data de 79 d. Hr., când Muntele Vezuviu a eliberat un nor gigantic, mortal, compus din cenușă vulcanică, materiale piroclastice și gaze toxice, care au ajuns până la o înălțime de aproximativ 33 de kilometri. Ultima erupție a acestuia a avut loc în anul 1944.

Castelul Caserta este o altă locuință regală proiectată pentru Carol al III-lea. A fost conceput pentru a rivaliza cu palatul Versailles din Franța și Palacio Real din Spania. Aflat în Patrimoniul UNESCO, se distinge prin dimensiunile sale (peste 160 000 de metri pătrați, 1200 de camere). În ocupația napoleoniană, aici au avut reședința Joachim Murat, căsătorit cu Maria Carolina Bonaparte, sora lui Napoleon.



Grădina Castelului Regal din Caserta este proiectată să semene cu o vioară. Grădinile sunt ornate cu statui ce reprezintă scene din mitologia romană, iar la capătul acestora este o cascadă.

EXPERIENȚE CULTURALE

Pizza Margherita s-a născut în Napoli. Se spune că, atunci când regele Umberto I a venit în Napoli cu soția sa, Margherita, aceasta a fost cucerită de cea mai simplă pizza oferită de un cunoscut bucătar italian, cea care conținea doar sos, mozzarella și câteva frunze de busuioc, refăcând astfel steagul Italiei.



Pizza frita (Pizzonte) este asemenea unei gogoși umplute cu mozzarella sau bacon, fiind considerată „sora mai săracă” a Margheritei. A apărut la sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial, ca modalitate de a gestiona mai bine resursele alimentare.

Redactor-șef: prof. Nicu Crăciun

Editor design: Emilia-Amalia Pricop (a XI-a C)

Echipa editorială: Anastasia Coșarcă (a VII-a A), Mihnea Cozmei (a VII-a A), Leonard Damian (a VI-a B), Nicholas Giugastru (a VI-a B), Teodor Ionescu (a VI-a B), Ilinca Paveliuc (a VII-a B), Teodora Pricop (a VII-a A), Nalia Suciu (a VI-a B), Ariana Surugiu (a VII-a D), Călin Vieru (a VII-a A)

Colaboratori: prof. Liliana Giugastru, prof. Silvia Coșarcă

E-mail: mercuriade@yahoo.com

Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași - ROMÂNIA

Adresa: Str. Costache Negri nr. 50, 700071

DISCLAIMER: CONȚINUTUL PREZENTULUI MATERIAL REPREZINTĂ RESPONSABILITATEA EXCLUSIVĂ A AUTORILOR, IAR AGENȚIA NAȚIONALĂ ȘI COMISIA EUROPEANĂ NU SUNT RESPONSABILE PENTRU MODUL ÎN CARE VA FI FOLOSIT CONȚINUTUL INFORMAȚIEI.PARAGRAPH TEXT