

Nr. 3, septembrie 2022, IAȘI
Experiențe europene



MERCURIADE

Revistă de promovare a mobilităților Erasmus+
din Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

ISSN 3008 – 427X
ISSN-L 3008 – 427X

*Descoperim Europa, învățăm împreună,
transmitem tuturor*



Cuprins

1. Editorial
2. FOS BOS
3. Jurnal de activitate
4. Interacțiuni
5. La pas prin Landshut
6. Before & Afte
7. Proiecte
8. Experiențele profesorilor



Editorial

Fiind deja la al treilea număr, este momentul pentru a explica titlul revistei. Contextul realizării ei este dat de mobilitățile ERASMUS+, program al Uniunii Europene în cadrul căruia Colegiul Național „Vasile Alecsandri” este acreditat pe domeniul educației școlare pentru perioada 2021-2027.

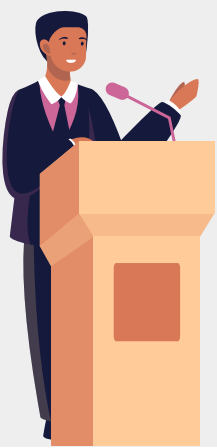
Titlul „**Mercuriade**” se referă la zeul *Mercur*, zeu din mitologia romană care a îndeplinit rolul de mesager al zeilor, zeu al călătoriilor. Având în vedere că unul din obiectivele programului Erasmus+ este să promoveze mobilitatea persoanelor și a grupurilor în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea și echitatea, excelența, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul educației și formării, am considerat oportună această alegere simbolică a numelui.

Pe de altă parte, *Mercuriade* a fost una dintre primele femei medic din Evul Mediu.

Dacă ar fi să facem o analiză a numelui din punct de vedere numerologic, atunci am găsi că în spate se ascunde un apetit enorm pentru a afla răspunsuri la întrebările vieții, un interes puternic în explorarea unor aspecte științifice sau filosofice, dar și dorința de cunoaștere și adevăr. Cei care sunt prezenți în numerele revistei sunt caracterizați prin dorința de a avea experiențe noi de învățare, de a călători și de a cunoaște oameni noi, dând dovadă că sunt persoane adaptabile, creative, comunicative.

Numerele 2 și 3 ale revistei au fost dedicate unor mobilități pe termen scurt ale elevilor, o alegere ideală pentru cei care doresc să cunoască din interior un alt sistem de învățământ, având în vedere integrarea în activitățile didactice ale școlii gazdă timp de două săptămâni.

prof. Mihaela Ionescu
coordonator



Gazda pentru activitățile de învățare pe termen scurt pentru un grup de 6 elevi, în perioada 27 iunie - 8 iulie 2022, a fost **FOSBOS** - un colegiu tehnic cu clasele X-XIII, cu specializările: științe sociale, economie și administrație, din Landul Bavaria (Germania). Acronimul FOS vine de la termenul „Fachoberschule (la această secție se pot înscrie elevi care nu au urmat o școală de meserii)”, iar acronimul BOS vine de la termenul „Berufsoberschule” (aceast profil este frecventat de elevii care au urmat deja o școală de meserii). Indiferent de profilul la care învață, elevii susțin la sfârșitul clasei a XII-a un bacalaureat de specialitate, iar la sfârșitul clasei a XIII-a pot susține și bacalaureatul general. Pe parcursul șederii noastre am observat o mare diferență între sistemul școlar al celor din Germania față de cel din România.

În primul rând, aș dori să vorbesc despre relația stabilită dintre elev și profesor. Aici, elevii au o relație mai apropiată între ei, vorbesc și se exprimă liber la ore, fără ca respectul față de colegii lor sau profesor să lipsească.

În al doilea rând, se poate observa clar cum noțiunile teoretice sunt aplicate în activități practice. Elevii sunt motivați de către profesori să își facă temele sub formă de proiecte bine gândite și organizate. Totodată, copiii vin majoritar cu tabletele și lucrează mult mai ușor pe aceste device-uri, hârtia fiind mai puțin consumată și, de obicei, reciclată.

Orarul elevilor este diferit. Există doar două pauze: după primele 3 ore este o pauză de 25 de minute, apoi o alta de 45 de minute, după a șasea oră. Deși am avut și zile cu 4 ore, și zile cu 6, nu am simțit absolut deloc nevoie de pauze mai multe.

În concluzie, cred că ceea ce îi motivează pe elevi la această școală este mediul deschis în perimetrul școlii unde învață creativ, inovativ și de plăcere alături de profesorii de la oră.

Greavu Clara
Clasa a X-a A



Jurnal de activitate



25.iunie.2022

Ziua plecării spre Landshut era un moment așteptat atât de elevi, cât și de profesori și părinți. Toate orele petrecute învățând despre Germania, despre limba germană urmau să fie folosite în următoarele 2 săptămâni de către elevii Colegiului Național „Vasile Alecsandri” din Iași. Această deplasare reprezenta începutul unei noi experiențe, în care noi, elevii, ne asumăm responsabilitatea faptelor, vorbelor noastre și, în general, toate activitățile pe care urma să le desfășurăm în orașul Landshut.

După o scurtă perioadă de așteptare în aeroport, ne-am îmbarcat în avionul care decola spre Memmingen, aeroportul unde urma să aterizăm. Drumul a fost plăcut, desi agitația și-a făcut simțită prezența, iar după puțin peste două ore de zbor, am aterizat în Germania. De acolo, a trebuit să luăm trenul până la destinație, Landshut. Acest oraș medieval urma să fie casa noastră pentru următoarele 2 săptămâni. La gară am fost întâmpinați de directorul colegiului tehnic FOSBOS, d-l dr. Georg Aigner, care cu multă căldură, împreună cu d-na prof. Kinga Gulach, coordonatoarea proiectului Erasmus, ne-au condus până la campusul colegiului unde urma să fim cazați în următoarele săptămâni.

Campusul era foarte bine organizat, camerele spațioase și curate, plus un complex sportiv în vecinătatea căminului.



26.iunie.2022

Ziua de duminică a fost dedicată unei excursii la celebrul lac Chiemsee, unde a început explorarea Bavariei. Am plecat odihniți din cămin, urmând să urcăm în primul tren spre Munchen din gara din Landshut. Ajunși în Munchen cu întârzieri, nu am reușit să urcăm în trenul care mergea spre Chiemsee și, astfel, am avut timp aproximativ o oră să admirăm obiceiurile germanilor din gara din München, dar și să încercăm o varietate de produse de patiserie specifice Bavariei. Ne-am continuat drumul spre Chiemsee, unde am ajuns după aproximativ o oră de mers cu trenul. Frumusețea lacului și a peisajelor din jurul său ne-a impresionat profund. Călătoria cu mocănița prin orașul Prien până la lac ne-a transpus într-o lume de basm. La Chiemsee am avut oportunitatea de a naviga la bordul unui vas, vizitând insulele: Herreninsel, Fraueninsel și Krautinsel. Am avut ocazia de a vizita și a vedea o mică parte din istoria Bavariei, și anume unul din castelele lui Ludwig al II-lea al Bavariei, care a avut ca model celebrul palat de la Versailles. Înăuntrul palatului am putut admira obiectele decorative realizate din aur, argint și pietre prețioase. Ziua a fost una plăcută, prima zi petrecută în Bavaria, lăsându-ne amintiri frumoase.



27.iunie.2022

Ziua de luni a fost cu totul specială, deoarece am mers pentru prima oară în școala care urma să ne găzduiască pentru aproximativ două săptămâni. Astfel, am avut parte de o primire excelentă din partea profesorilor liceului și am fost invitați în cadrul unui mic dejun bavarez, care consta în numeroase produse de patiserie specific bavareze, dar și weis wurst și diferite tipuri de băuturi. Astfel, am fost primiți oficial de cei din Landshut și ne-a fost prezentată școala. FOSBOS este o școală care îmbină partea teoretică a predării cu partea practică. Colegiul Național „Vasile Alecsandri” fiind un liceu teoretic, nu are partea de predare practică în program. Astfel, pentru noi, acest liceu reprezenta un nou mod de învățare. După primire și prezentarea școlii, am pornit în explorarea orașului, unde am observat arhitectura diferită și interesantă a Bavariei.

28.iunie.2022



Ziua de marți a fost prima zi în care am participat, ca un elev german, la orele din școala FOSBOS. Am început orele la ora 9.30, fiind împărțiți în două grupe pentru a observa mai bine activitățile din cadrul școlii. Ambele grupe urmau să se întâlnească la ora de engleză pentru a colabora cu elevii germani în cadrul proiectelor Unseen lași și Unseen Landshut, proiecte care își propuneau să promoveze acele locuri interesante din ambele orașe care sunt mai puțin cunoscute. Astfel, orele au fost plăcute și captivante, profesorii încercând să integreze elevii români în sarcinile de lucru. După ore, am avut ocazia de a observa orașul Landshut de sus, într-un tur organizat de doamna profesoară Stumpfegger, care ne-a prezentat amănunțit detalii despre orașul vechi și istoria sa medievală. Am vizitat cetatea orașului, ajungând la ea după un drum de aproximativ 40 de minute pe dealul orașului. Acolo am văzut numeroase obiecte și arme ale foștilor conducători din Landshut.



29.iunie.2022

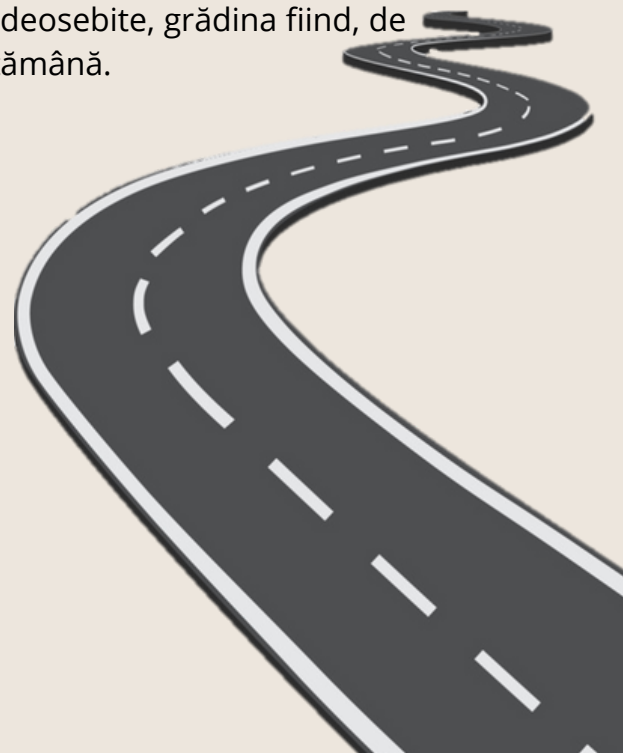


Ziua de miercuri a fost frumoasă, deși ploioasă și cu cerul înnorat. Colaborarea cu elevii germani în vederea realizării proiectelor Unseen Iași și Unseen Landshut a fost bună, reușind să avansăm în cadrul orelor de lucru. Orelor de curs au fost interesante, deoarece am putut observa cum lucrează elevii în echipe, dar și cum se ajută reciproc în vederea rezolvării problemelor apărute. Am văzut cum decurge o oră de limbă maternă, respectiv germană, și am observat discuțiile și impresiile referitoare la o lectură obligatorie. După ore, am continuat cu explorarea Bavariei și am vizitat orașul Regensburg. Acolo am văzut numeroase obiective, cum ar fi Catedrala Sfântul Petru, dar și Podul de piatră peste Dunăre. Orașul este o mare importanță din punct de vedere istoric, prin prisma Universității din Regensburg.



30.iunie.2022

Ziua de joi a fost dedicată cunoașterii „on site” a Bavariei, dorind să vizităm orașul Nürnberg, unde, în anul 1945, au fost judecați liderii naziști pentru crime împotriva umanității. Orașul medieval ne-a oferit o mulțime de obiective de învățare. Locul meu preferat a fost Muzeul Jucăriilor, unde orice om își poate retrăi copilăria, alături de colecții impresionante de jucării, machete și păpuși. Din trecut parcă ne-am transpus în viitor vizitând Muzeul Tehnologiei din Nürnberg, unde ne-am întâlnit cu tehnologiile viitorului și unde am avut parte de experiențe Science-Fiction. O lecție plăcută despre diversitate a fost în cadrul Grădinii zoologice din Nürnberg, unde am văzut pinguini, delfini, urși polari, lei și multe alte animale deosebite, grădina fiind, de asemenea, un imens parc, ideal pentru sfârșiturile de săptămână.



1.iulie.2022



Ziua de vineri a fost specială, deoarece a fost ziua prezentării României, în fața elevilor germani. După o săptămână de adaptare, a venit ziua în care le-am arătat elevilor germani obiceiurile noastre, frumusețea costumelor naționale și a tradițiilor, dar și importanța patriei noastre în Uniunea Europeană. Prezentările au fost foarte bune, noi fiind pregătiți pentru întrebările numeroase ale elevilor din școala FOSBOS. Am prezentat proiectul la 3 clase, de fiecare dată fiindu-ne adresate multe întrebări, elevii fiind interesați de România, de ceea ce facem noi la școală sau de hobby-urile pe care le avem. Am simțit empatie și curiozitate din partea elevilor școlii FOSBOS și le sunt recunoscători pentru importanța pe care ne-au oferit-o. După prezentări, ne-am retras la cămin, unde ne-am odihnit după săptămâna plină de activități pe care am avut-o.



2.iulie.2022

Ziua de 2 iulie a fost cu totul specială, fiind o zi dedicată integrării depline în atmosfera bavareză. Astfel, am decis să mergem în München, la muzeul BMW, un muzeu de excepție, pe care orice pasionat de mecanică și mașini clasice și-ar dori să îl viziteze. Drumul a fost frumos, pentru că organizarea germanilor este cel puțin excelentă în ceea ce privește transportul urban.

Muzeul este pentru orice pasionat de mașini un adevărat rai, fiind plin de mașini clasice și de istoria de peste 100 de ani a celor de la BMW, atât în automobilistică și moto-sport, cât și în aeronautică. Mașinile de epocă, modele atât de îndrăgite în toată lumea, se aflau în "BMW Museum", rămânând fermecați de istoria tehnologiei lor. După ce am observat în detaliu toată istoria brandului BMW, am fost curioși să vizităm și prezentul, în cadrul "BMW Welt", locul unde ultimele tehnologii arătau puterea inovației. Am putut vedea noile mașini și motocicletele și am înțeles importanța inovării permanente și a investiției în tehnologie. După muzeul BMW, am vizitat stadionul unde au fost organizate Jocurile Olimpice din anul 1972. Olympia Park a fost construit special pentru Jocurile Olimpice și va rămâne în istorie drept unul dintre cele mai performante locuri pentru atleții de elită.



3.iulie.2022

O altă zi specială a fost cea de duminică, urmând să vizităm Pădurea Bavareză. Această rezervație naturală este în apropiere de granița cu Republica Cehă, drumul până acolo putând fi realizat cu trenul. În această rezervație am putut observa porci mistreți, râși, pisici sălbatice, dar și alte specimene de păsări și animale trăind în habitatul lor natural. Pădurea este un loc protejat, fiind construite multe platforme dedicate observării în siguranța a animalelor sălbatice, fără a fi deranjate de prezența omului.

În pădurea bavareză am fost însoțiți de 2 ghizi, care ne-au explicat despre ecosistemele pădurii și, în special, despre importanța rezervației pentru animalele sălbatice. Punctul culminant a fost urcarea în Baumwipfelpfad (o potecă de lemn, construită în formă de ou în jurul unui copac), accesibilă inclusiv pentru persoanele cu nevoi speciale. De pe platforma de la capătul potecii se putea admira toată pădurea bavareză.

Seara, am împartășit opinii despre rezervație, despre animalele văzute, dar și despre planurile pentru următoarea săptămână.



4.iulie.2022



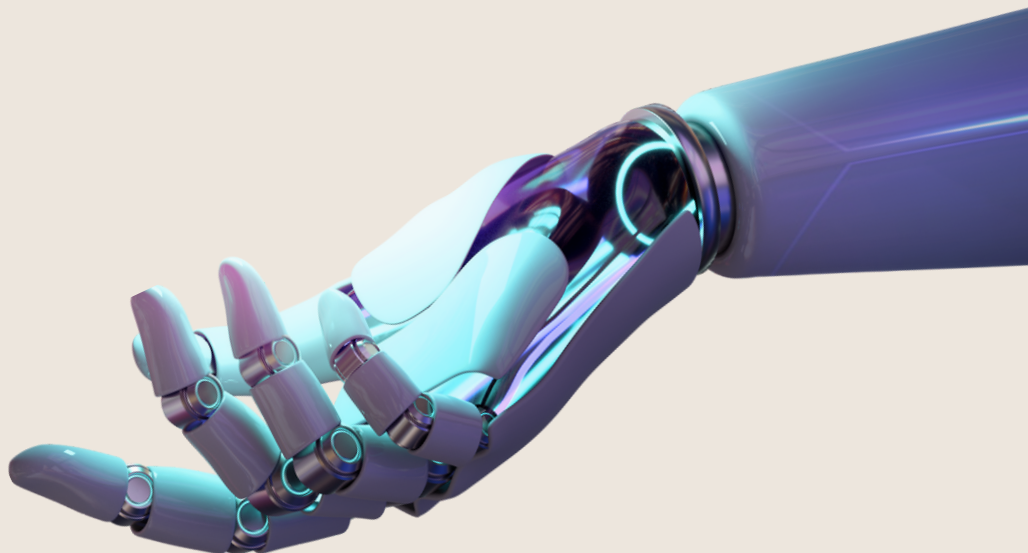
Cea de a doua săptămână a început promițător, pentru că, în prima parte a dimineții, am colaborat cu elevii germani în vederea realizării proiectelor Unseen Tours. De asemenea, am participat la ore de engleză și germană, unde am învățat lucruri noi. După-amiaza am petrecut-o alături de colegii din Germania, mergând cu aceștia la o cafea, unde am aflat lucruri deosebite despre cultura lor, despre viața lor și, mai important, despre activitățile lor zilnice.



5.iulie.2022

Ziua de marți a fost o zi deosebit de interesantă, deoarece a fost pentru prima oară când urma să vedem partea practică din FOSBOS. Urma să pătrundem în laboratoarele lor de practică, unde am observat elevii lucrând la un produs finit, acesta fiind o mașină din aluminiu. Astfel, am mers în laboratoarele colegiului. Acolo, doi elevi ne-au explicat cum funcționează diversele mașinării și unelte, de ce le folosesc și ce pericole pot apărea în utilizarea lor. Curioși, am pus o mulțime de întrebări, ei răspunzând cu plăcere curiozității noastre.

După-amiază am început lucrul la revista Mercuriade, cea care împărtășește experiențele noastre din mobilitatea Erasmus+.



6.iulie.2022



Ziua de miercuri a fost destinată finalizării și finisării proiectelor Unseen Tours. După-amiaza am petrecut-o în München, vizitând Muzeul celor 5 continente, unde am făcut o călătorie etnografică în jurul lumii. Am putut admira artefacte din toată lumea, din deșertul Sahara, până în jungla amazoniană. Toate aceste experiențe ne-au impresionat profund, fiind uimiți de capacitatea popoarelor lumii de a se adapta la condițiile mediului unde trăiau. Aceste popoare au dezvoltat locuințe izolate termic pentru a suporta frigul nopții, haine dintr-o țesătură ușoară pentru a face față căldurii și umidității Asiei.

7.iulie.2022

Ziua de joi a fost ultima zi în care am mers activ la școală, fiind o zi destul de tristă. Am terminat proiectele cu Unseen Tours și lucrat împreună cu elevii germani în vederea realizării unui proiect despre companii de succes din România. Însă partea frumoasă a venit abia spre după-amiază, atunci când am fost invitați să asistăm la ceremonia de absolvire a claselor terminale din FOSBOS. Astfel, festivitatea lor a început cu un discurs din partea domnului director și a doamnei director adjunct, care au explicat importanța școlii în viața tinerilor, fiind urmați de un concert susținut de către elevii și profesorii școlii FOSBOS. Momentul a fost unul frumos și emoționant, fiind finalul școlii și începutul vieții de adult. Notele obținute în cadrul Bacalaureatului au fost excelente, elevii fiind recompensați pentru munca depusă.



8.iulie.2022

Ultima zi înainte de plecare a fost una petrecută în compania elevilor de la FOSBOS, care ne-au prezentat orașul în cadrul **Unseen Landshut**, proiectul câștigător urmând să ne ducă prin locuri mai puțin cunoscute din Landshut. Turul a fost prezentat atât de elevi, cât și de ghidul audio pe care aceștia l-au creat, ei fiind atenți la toate întrebările noastre, oferind explicații cât mai amănunțite. În cele din urmă, turul a ajuns la final, iar după-amiază am fost invitați să luăm masa acasă la d-l director al colegiului tehnic FOSBOS, acolo putând observa cel mai bine viața de zi cu zi a germanilor. Gazdele au fost prietenoase și ospitaliere. Ne-au descris obiceiurile lor, dar și problemele care pot apărea în societatea germană. Ajunși înapoi la cazare, am început curățenia și făcutul bagajelor, încercând să lăsăm deoparte tristețea plecării.



9.iulie.2022

Ultima zi a fost tristă, fiind timpul pentru întoarcerea acasă. După multe verificări în camere, am părăsit campusul și am luat primul tren spre aeroport. Astfel, am lăsat în spate frumusețea Landshut-ului, dar și zilele frumoase care ne-au dăruit amintiri atât de dragi. Toată această experiență ne-a maturizat și ne-a motivat să devenim mai buni, să depășim barierele lingvistice și culturale, să ne autogospodărim, să respectăm obiceiurile locale, dar și să ne facem noi prieteni și să aflăm ce înseamnă să fii elev în Germania. Vreau să le mulțumesc colegilor mei care mi-au făcut perioada de ședere în Germania frumoasă, dar și profesorilor coordonatori, atât celor din România, cât și din Germania, că ne-au ajutat extraordinar de mult cu toate problemele apărute, pe care am reușit să le rezolvăm ușor și rapid.

Rășcanu Tudor
Clasa a XI-a C







Rășcanu Tudor
Clasa a XI-a C

Interacțiuni

Interviu Nichlas

Anastasia: Salut, ce faci? Poți să te prezinți?

Nichlas: Salut, mă numesc Nichlas, am 19 ani, sunt la școala FOSBOS de 2 ani și probabil o să mai stau încă un an pentru a lua bacalaureatul.

Anastasia: Poți să ne zici ce știai despre România înainte să ne întâlnești?

Nichlas: Nu știam prea multe, dar am avut șansa să aflu mai multe despre sistemul de învățământ din România.

Anastasia: Ai dori să vizitezi România? O consideri ca o următoare destinație?

Nichlas: Vizitez țări străine foarte rar. Când vine vorba de România, aș dori să o vizitez în viitor, ca să o pot compara cu Germania și să văd diferențele.

Anastasia: Chiar merită!

Bogdan: Ai dori să te înscrii într-un program ERASMUS în viitor?

Nichlas: Mi-aș dori, doar că trebuie să mă concentrez asupra școlii și a bacalaureatului de anul viitor, dar, în general, ar fi o idee bună.

Anastasia: Care este opinia ta despre grupul nostru?

Nichlas: Sunteți un grup foarte vorbăreț și mă bucur de acest lucru. La noi în școală, elevii din clase diferite nu prea vorbesc între ei, parcă sunt în propria lor bulă, toată lumea este împărțită în grupuri. Așa că eu vorbesc doar cu cei din clasa mea, dar și în acest caz nu poți vorbi cu mulți.

Anastasia: Poți vorbi puțin despre cultura țării tale sau despre tradițiile acesteia?

Nichlas: Da, cu siguranță, pot vorbi despre Bavaria. Bavaria este imaginea Germaniei pe care orice străin o știe. Când te gândești la Germania, de fapt te gândești la tradițiile bavareze, „Lederhosen”, bere, o grămadă de bere și acesta este lucrul care ne definește. Cred că berea în orice alt loc este considerată ca o băutură alcoolică, dar aici, în Bavaria, este mai mult o băutură răcoritoare. Poți găsi reclame cu bere peste tot, este un lucru normal.

Anastasia: Acum ca să trecem la un subiect mai serios, ce lucruri nu îți plac despre sistemul educațional în Germania?

Nichlas: Eu cred că e foarte încâpățânat. Nu avem deschidere către arii noi, mai ales pe partea de liceu și gimnaziu.

Bogdan: Dacă ai avea posibilitatea, cum l-ai îmbunătăți?

Nichlas: Îmbunătățirile țin de legi, nu de mine. Guvernul decide ce este mai bine pentru școli.

Anastasia: Mulțumim foarte mult pentru răspunsurile tale!

Rebegea Anastasia
Clasa a XI-a C

Parfene Bogdan
Clasa a XI-a A



La pas prin Landshut

În Landshut, deși este un oraș foarte mic, sunt destul de multe de văzut. În partea veche a orașului se regăsește biserica „Sfântul Martin”, care este cea mai înaltă biserică, primăria și castelul Trausnitz. De asemenea, sunt foarte multe restaurante și magazine. La castel se poate observa cum, pe parcursul anilor, stilul arhitectural „la modă” s-a tot schimbat și se mai vede faptul că, odată, Landshut a fost un oraș de influență pentru Germania medievală.

Dedea Mihnea
Clasa a XI-a A



Before & After

Anterior începerii proiectului, eram destul de neexperimentați în materie de prezentări. Mergând la ore și asistând la foarte multe prezentări, am aflat nenumărate secrete esențiale.



Un alt lucru pe care l-am învățat este că între profesor și elev nu trebuie să fie mereu o relație rigidă, iar profesorii ne pot fi și prieteni.

De asemenea, trecând prin diferite așezări urbane și rurale, am observat că o mare parte din case, dar și instituțiile dețin panouri solare, oriunde există colectare selectivă a deșeurilor, iar statul încurajează oamenii să aleagă mijlocul de transport în comun prin diferite metode (de exemplu, abonamentul de 9€ pe lună pentru tren, metrou, autobuz etc., folosit în orice colț al țării).



Gogoriță Alexandra
Clasa a X-a A



BEFORE



AFTER



PROIECTELE NOASTRE

-Unseen Iași-
Gogoriță Alexandra, Greavu Clara,
Rășcanu Tudor

CNVFILLM FF1



CANVA STORIES

TIME TO TRAVEL

Let's get lost in Fasi



BOOK NOW



<https://cnvais.ro/>



Subjects

1. Stefran cel Mare boulevard.....3
2. Darlington Cafe.....5
3. The Lost Steps Hall.....7
4. Copou Park.....9
5. Panoramic Restaurant.....11



Stefan cel Mare boulevard

This boulevard is the most important one in Iasi because it's situated in the middle of the city. It's very important also because the city hall is on the boulevard. In the winter, there is a fair all the people go ice skating or have fun in the fair wheel. In the summer, a lot of producers from all around the country come and show off their items.

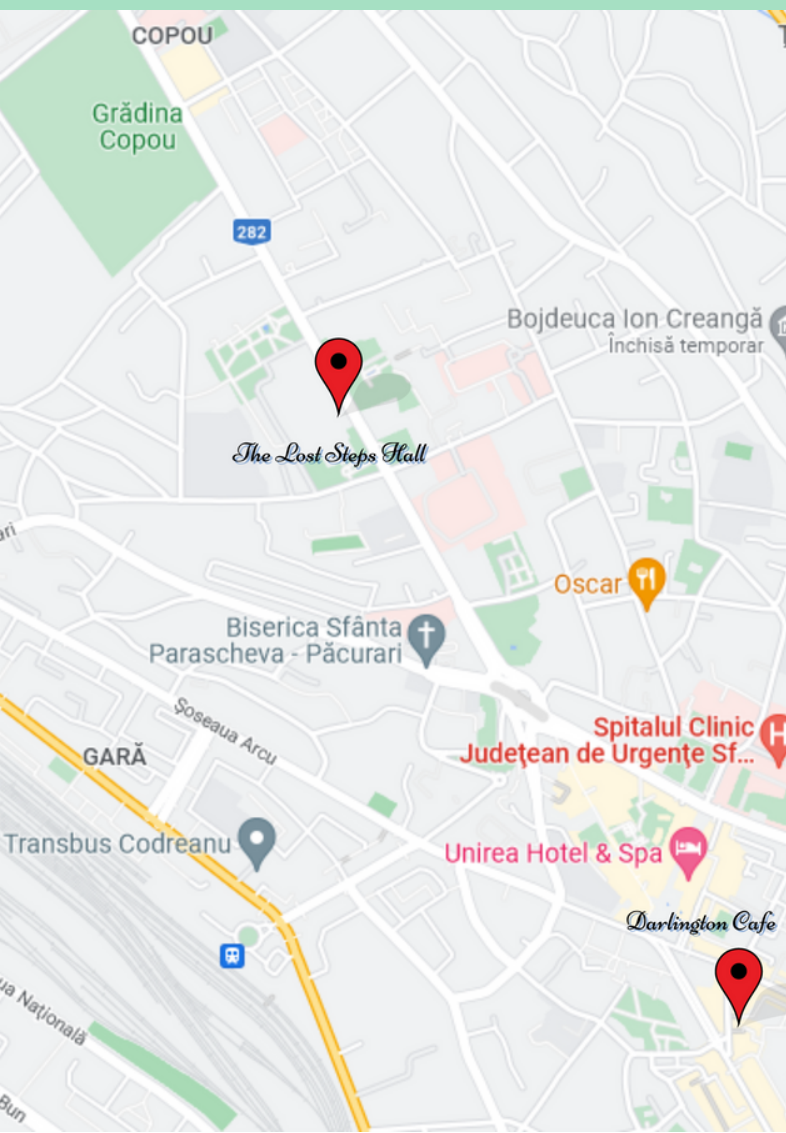
The boulevard "Stefan cel Mare" is cca. 1 km long and it has clothing stores all the way and beautiful decorations and it's uniting two important areas for locals: the union square and Palas Mall.



Darlington Cafe

We are all looking for a state of well-being, and this is the perfect place, because the employers merged the flower shop with a coffee shop.

The most innovative flavors, the most lush sensations are found at darlington.



The Lost Steps Hall

Any person who lives in Iasi will answer probably to you that the neighbourhood Copou, the green fortress of Iasi, is the most beautiful place in the city. Some places are easy to find, but some are not that visible for the new people in the city.

In Copou is the main building of The University of Alexandru Ioan Cuza, where you can find The Lost Steps Hall, the place where the famous painter Sabin Bălașa created one of the most important set of paintings in Romania, which were created on the walls. They are in number of 19 paintings, fresca, covering a 120 square meters surface.

Among the topics adressed by Sabin Bălașa are resurrection, death, fantastic, and cosmic physics. The most known painting there is Eavening Star (Luceafarul) by Mihai Eminescu, that represents the most important person in the poem.

Copou Park

The park of Copou is one of the oldest parts of the city. Its symbols are the lions obelisk and the Eminescu linden tree. The main attraction is Eminescu Linden tree, which is 500 years old.



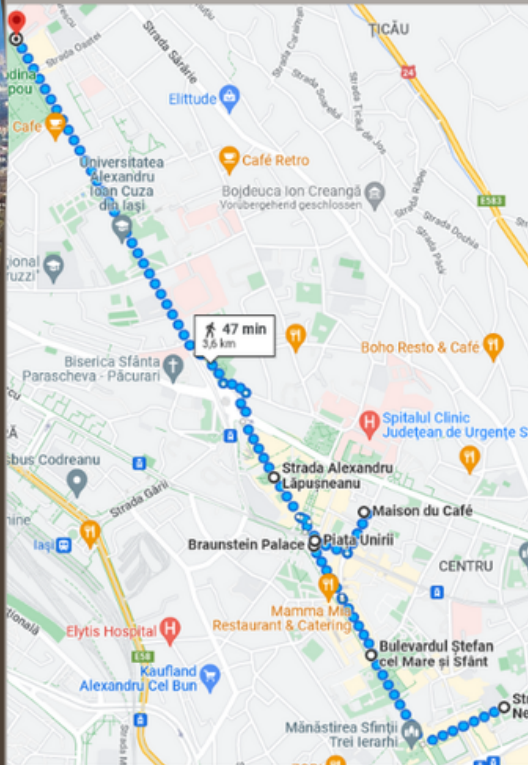
Panoramic Restaurant

The panoramic Restaurant is situated at a height of 55 meters with a splendid 360 view over the city. In the menu, you can find a variety of dishes like Romanian ones, Eastern European, Central European and International.





Iasi in its own colors



Our journey!

Starting point

We will start our journey from the "Costache Negri" street where "Vasile Alecsandri" National College is situated. We will go straight ahead towards "Stefan cel Mare" boulevard. Walking along the boulevard on our right will be the town hall followed by the National Theater "Vasile Alecsandri" and behind, you will see the Palace of Culture but that's for another day.



Braunstein Palace

At the crossroad between Stefan cel Mare boulevard and Cuza Voda street you will see a glass dome that belongs to the Braunstein Palace. It was a private house owned by Adolf Braunstein, an entrepreneur. It had many uses over the years, but now it's an art gallery.

You can go up and see the whole Union Square and its branching streets. Now the palace is the most instagrammable place because it has a beautiful view of the City Centre.

Maison du Cafe

Afterwards, facing the Union Square we are going to turn right on the Cuza Voda street and the first left on the Vasile Alecsandri street towards the Maison du Cafe Cofee shop.

It's one of the best Cafes in town and they have a variety of recipies from around the globe, mostly arabic. Even though the place is quite small, the baristas are very friendly and they will find you a free table.



Copou Park

Going back to Union Square, we are going to go along Lapusneanu street and continue uphill on the Carol I boulevard until we get to Copou Park.



The Copou Park is the oldest public garden in Iasi, it has amazing views and in the center you will see Eminescu's Linden tree which is over 500 years old.



Curtea Berarilor



From Copou park we can take the Tram back to Stefan cel Mare boulevard.

Here we can relax at "Curtea Berarilor", or Brewers Garden. This is a well renowned pub in Iasi where you can go during the day to enjoy a great beer, or you can go at night and dance to some party music. It is also a very interesting place because it was built around some ruins, thus giving it a distinct look from the other pubs in the area.



From here we can take the same street we came on and get right back to our school.

Dedea Mihnea
Parfene Bogdan
Rebegea Anastasia

Experiențele profesorilor

Impactul inovator al tehnologiei moderne se resimte la nivelul întregii societăți, prin urmare, sistemul educațional trebuie să se adapteze unui mod de viață digitalizat, să includă utilizarea acestor dispozitive și instrumente web în predare, pentru a face lecția mai interesantă și mai atractivă pentru elevi, precum și pentru a-i pregăti pentru rolul pe care îl vor avea, ulterior, în societate.

În acest context, noi, două cadre didactice de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, am avut oportunitatea de a ne familiariza cu utilizarea acestor instrumente web și platforme educaționale, în vederea stimulării creativității și captării interesului elevilor, prin participarea la cursul de formare profesională „How to Use Tablets, Educational Apps and Social Media in the Classroom”, organizat de formatorul European Teacher Academy, în perioada 11 – 22 iulie 2022, la Florența, Italia.



Activitatea de formare a fost organizată în cadrul Proiectului Erasmus+, Acțiunea-cheie 1: Mobilitatea persoanelor în scopul învățării, nr. 2021-1-RO01-KA121-SCH-000011595, al cărui beneficiar este Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Iași. Acest proiect este finanțat de Uniunea Europeană și coordonat de A.N.P.C.D.E.F.P.

Alături de profesori din Germania, Irlanda, Polonia și Ungaria, am experimentat metode utile în desfășurarea eficientă și atractivă a activității didactice și, totodată, am avut ocazia de a colabora, de a împărtăși practici creative, inspiraționale pentru dezvoltarea profesională, cu alte cadre didactice din Europa.



Punctul forte al acestui stagiu a fost, în opinia noastră, gradul ridicat de interacțiune, formatorii axându-se nu doar pe transmiterea unor informații, ci și pe stabilirea și consolidarea relațiilor interumane, esențiale în acest sens fiind cunoașterea participanților, colaborarea și comunicarea.

Experiența de formare Erasmus+ a fost benefică, deoarece ne-a ajutat să fim mai receptivi la o nouă cultură, să apreciem diferențele dintre culturi și să ne bucurăm de ele. Astfel, pe toată perioada cursului, am avut ceva nou de descoperit în fiecare zi, ceva ce poate fi adaptat la clasă de către fiecare participant în parte, în funcție de sistemul educațional din care provine.

Cele zece zile cu activități de formare ne-au ajutat să utilizăm tehnologia digitală și să explorăm noi instrumente și resurse, să ne îmbunătățim abilitățile de integrare a instrumentelor IT în activitățile de predare. Participarea la acest curs ne-a făcut să conștientizăm faptul că utilizarea acestora în activitatea la clasă vine realmente în sprijinul cadrului didactic, deoarece, pentru a deveni partenerii elevilor în traseul lor educațional, este necesar să fim conectați mai mult cu aceștia, inclusiv prin introducerea activităților din sfera digitală. Provocarea constă în selectarea celor mai bune scenarii, în proiectarea unui proces optim de învățare, realizat cu ajutorul tehnologiilor digitale. Cei doi formatori, Lorenzo Pirisino și Riccardo Manni, au insistat, de asemenea, asupra elementelor caracteristice ale optimizării relației profesor-elev, respectiv, cooperarea și parteneriatul dintre cele două componente ale actului educațional - educator și educat.



Eficientizarea procesului de învățare prin utilizarea tehnologiei moderne vizează mai multe aspecte, precum dezvoltarea la elevi a dorinței de a descoperi mereu ceva nou, de a învăța prin intermediul jocului. Adevărul este că, utilizând jocul, putem obține mai multe avantaje. În mod clar, scopul principal va fi întotdeauna învățarea. În al doilea rând, putem realiza o legătură mai strânsă profesor-elev. În al treilea rând, dinamica ce implică munca în echipă dezvoltă trăsături pozitive la elevi, cum ar fi altruismul, cooperarea, motivația și adaptabilitatea. Astfel, acest curs ne-a amintit cât este de benefic să ne jucăm mai mult cu copiii la clasă.

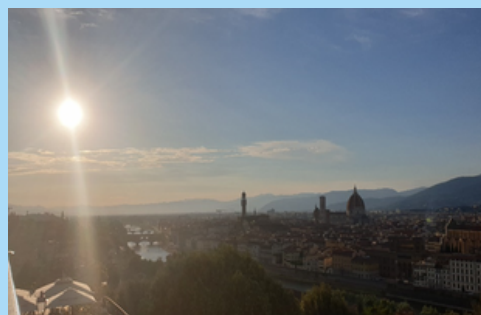
În cadrul cursului au fost prezentate diverse instrumente și aplicații din sfera digitală, precum Trello, Slido, Padlet, Coggle, Canva, Nearpod, precum și modalități de integrare a acestora în cadrul lecțiilor interactive, oferind, astfel, o perspectivă asupra celor mai bune practici și modalități concrete de utilizare a tehnologiilor, care pot susține și îmbunătăți activitatea de învățare. Am apreciat faptul că trainerii noștri ne-au încurajat să folosim, din multitudinea aplicațiilor și platformelor educaționale existente pe internet, pe cele pe care le considerăm potrivite elevilor noștri sau utilizării frecvente la disciplinele noastre.

În urma temelor abordate și a discuțiilor cu participanții la curs, am înțeles faptul că utilizarea aplicațiilor și a platformelor digitale în activitatea didactică are un rol major în eficientizarea procesului educațional prin:

- creșterea atractivității pentru disciplina predată;
- motivarea și implicarea activă a elevilor în cadrul lecțiilor;
- înțelegerea mai bună a temei predate;
- reducerea stării de emotivitate a elevilor;
- aprofundarea cunoștințelor și dezvoltarea abilităților practice.

În timpul pregătirii, al desfășurării și al monitorizării activității de formare, atât școala noastră, cât și organizația de formare ne-au implicat în luarea unor decizii-cheie, astfel încât, noi, participanții, să avem beneficii maxime în urma participării la această mobilitate.

În concluzie, participarea la cursul de formare prin programul Erasmus+ a constituit pentru noi o experiență interesantă, captivantă, în urma căreia păstrăm amintiri neprețuite. Suntem recunoscătoare pentru șansa pe care am avut-o, de a colabora cu alți profesori europeni, pentru îmbunătățirea competențelor digitale și lingvistice, dar și pentru bucuria de a întâlni oameni din culturi diferite, de a trăi experiențe intelectuale și emoționale valoroase.



Profesor Giugastru Liliana - geografie
Profesor Coșarcă Silvia – educație muzicală

Cursul "Intensive English and Arts and wellbeing"

În perioada 11-22 iulie 2022 am avut șansa de a participa, prin intermediul programului Erasmus +, la cursul de perfecționare "Intensive English and Arts and wellbeing", desfășurat la Florența, Italia. Cursul, finanțat de Comisia Europeană, a fost organizat de Europass Teacher Academy, la acesta participând cadre didactice din Cipru, Irlanda, Italia, Franța, Germania, Polonia, România, Spania, Ungaria și România.

Programul celor 11 zile de curs a fost dinamic și bogat în resurse și activități.

Dacă prima parte a cursului a urmărit îmbunătățirea abilităților de conversație în limba engleză și cunoașterea elementelor de cultură și civilizație florentină, a doua parte a vizat îmbunătățirea atitudinii creative și stimularea gândirii critice prin intermediul diverselor forme de artă (pictură, sculptură, fotografie). Copiii și tinerii își petrec o bună parte din timp la școală, prin urmare, aceasta trebuie să fie un loc esențial pentru conturarea stării lor generale de bine, cu ale sale aspecte sociale, fizice și emoționale. Sănătatea și starea de bine a elevilor le influențează capacitatea de a beneficia de pe urma unei educații de calitate și de a-si atinge potențialul școlar. Beneficiile terapiei prin artă sunt multiple, mai ales în cazul elevilor cu deficiențe sau blocaje în comunicarea verbală: de la cunoașterea de sine și exprimarea emoțiilor, până la creșterea stimei de sine, îmbunătățirea comportamentului și dezvoltarea abilităților interpersonale.

În ceea ce ne privește, participarea în cadrul programului Erasmus+ este o experiență pe care o dorim tuturor. Proiectul a însemnat pentru noi cunoaștere, dezvoltare personală, dezvoltare interculturală, responsabilitate și reușită. Pornind de la îmbunătățirea competențelor lingvistice, am reușit să ne dezvoltăm competențele transculturale, prin cunoașterea tradițiilor, obiceiurilor și culturii altor țări. În Florența, eleganța piețelor, măreția Domului și arhitectura uimitoare nu te lasă indiferent. Dimpotrivă. Totul e fascinant, vibrant. Ne-au plăcut foarte mult activitățile, în special cele outdoor, și credem că astfel de activități ar trebui integrate mai des în procesul de predare-învățare din școala noastră, asigurându-se astfel creșterea interesului și motivației elevilor.

În cadrul cursului, formatorii au acordat o atenție deosebită stabilirii unei adevărate coeziuni a grupului, pentru a permite fiecărui participant să-și găsească locul, să comunice mai bine, să fie motivat în atingerea obiectivelor de formare.

În concluzie, considerăm ca experiența acumulată reprezintă valoare adăugată atât competențelor noastre profesionale, pedagogice, cât și dezvoltării personale.

prof. Mihaela Pavel
prof. Nicoleta Darabană



Echipa editorială:

Redactor - șef: prof. Nicoleta Darabană

Editor: Gogoriță Alexandra

Comitet consultativ: Anton - Dedeș Mihnea, Greavu - Șerban Maria Clara, Parfene Adrian Bogdan, Rășcanu Tudor Mihail, Rebegea Maria Anastasia,

Colaboratori: prof. Silvia Coșarcă, prof. Nicu Crăciun, prof. Liliana Giugastru, prof. Mihaela Ionescu, prof. Mihaela Pavel

E-mail: mercuriade@yahoo.com

Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași - ROMÂNIA

Adresa: Str. Costache Negri nr. 50, 700071

