

MANAGEMENTUL STRESULUI

Atelier de teatru, experiență de creativitate
și dezvoltare personală

Profesor doctor Ana Daniela Bahrin

- Într-o societate ce se află în permanentă schimbare , determinată de procesul tehnicoștiintific, unele din principalele criterii de selecție a personalului pentru angajare la profesiile moderne sunt recunoscute a fi inteligența emoțională și creativitatea.
- În același timp, căutarea permanentă a creației extraordinare și originale și abilitatea de gestionare a propriilor noastre emoții și trăiri afective ne induce asupra necesității de a promova aceste particularități ale personalității.
- Acestea sunt necesare în toate sferele vieții, iar realizarea acestei idei poate fi începută, prin intermediul școlii care rămâne în continuare principalul mijloc de educare a inteligenței emoționale și a creativității elevilor.

• În literatura de specialitate se disting cinci niveluri de afirmare a creativității:

1. *creativitate expresivă*- este prezentă în desenele copiilor sau în activitatea curentă (în mimico-gesticulație și în vorbire), persoana nefiind preocupată de obținerea unor produse utile sau valoroase;

2. *creativitate productivă*- ce decurge din modalitatea originală de dezvoltare a proceselor psihice, ceea ce imprimă personalității o notă distinctivă;

3. *creativitate inovativă*- care constă din recombinarea ingenioasă a elementelor, astfel încât se obține un nou produs;

4. *creativitate inventivă*- care presupune transformarea fundamentală a unui domeniu, prin înțelegerea profundă a principiilor care stau la baza lui și prin generarea de noi metode;

5. *creativitate emergentă*- presupune un mare grad de originalitate și constă din aplicarea unui principiu nou, care duce la revoluționarea unui întreg domeniu al cunoașterii.

- Atelierul de teatru își propune sensibilizarea elevilor față de artă, descoperirea aptitudinilor actoricești – interpretative, familiarizarea cu „lumea teatrului” (actori, scenariști, scenografi, operatori, regizori etc.).
- Am propus acest opțional considerând că poate contribui la dezvoltarea gândirii creative și reproductive, la dezvoltarea inteligenței, imaginației și spontaneității elevilor. Cursul creează un cadru favorabil exprimării libere, stimulează munca în echipă și contribuie la socializarea copiilor. Aceștia își formează o atitudine degajată, lipsită de emoții, se adaptează la cerințele scenei și ale publicului.

- Prin activități și metode activ – participative elevii se formează ca interpreți, dar și ca spectatori, își dezvoltă capacitatea de receptare și înțelegere a spectacolului.
- Avantajele educației prin teatru vizează trei aspecte ale personalității elevilor: social, individual și lingvistic. Ea urmărește a transforma elevul nu neapărat într-un mic actor, ci într-un bun spectator, însuflându-i dragoste pentru scenă, pentru ceea ce se întâmplă în spatele scenei, respectul pentru actor, dragostea pentru teatru și implicit pentru cultură.



Mulțumesc pentru
atenție!